

شرطي فاعل بفعل حذف وتقديره استحل هذا مذهب
 جمهور البصريين وذهب الاخفش والكوفيون الى ان هي
 مبتدأ وجملة استحل المرعي من الفعل والفاعل والمفعول
 خبره فلا حرف نفى تشتمل بضم التاء وكسر السين مجزوم بلا
 الناهية وكسر اللام فيه ومفعوله محذوف والجملة جواب
 الشرط وقرئت بالفتح لانهما طلبية كمر حبرية بمعنى كثر محلها
 نصب على المصدرية اي كم تحسنة حسنت بتشديد
 السين المهملة فاعل ماض وفاعل مستتر فيه يعود على
 النفس لذة بفتح اللام والذال المعجمة مفعول حسنت
 المرء متعلق بحسنت قاتلة لغت لذة من حيث تثليث
 المثلة متعلق بقاتلة لم يد رجازم ومجزوم ان بفتح الهمزة
 حرف توكيد السم اسم ان في الدسم بفتح الحين خبر لها وان
 ومفعولها مفعول يد رويدرو ومفعوله في موضع خفض
 باضافة حيث اليه ومعنى الابيات الثلاثة امسك
 عنان النفس واصرف هواها عما هي عليه من طلب اللذة

والانهاك

والانهاك على الشهوات وجاهد في الحذر من سلطان الهوى
 ولا يند فان الهوى مادام واليا على المرء فاما ان يقتله
 واما ان يعيبه واحسن مرعي النفس في حال كونها سايمه
 في رياض الاعمال كيلا يتبعه وتما دي في رعتها فتتجلى
 المرعي وان استحلته فلا تشتمها فيه فتشتم عليك ولا تطيق
 بعد ذلك واماك وتلبس النفس فكم زينت وحسنت للمرء
 قاتلة له بحيث لا يعلم ان فيما يلبس به من الطعام الدسم
 سما قاتلا لاكله وفي البيت الثاني رد العجز على الصدر في
 سايمه وتشتم وهو من القسم الذي جعل احد متجانسي الاستغناء

في اخر المصراع الاول
 واحسن الدسايس جوع ومرجع قرب بمحضة شرب التخم
 ولتفرغ الدمع مرعي قد امتلات من الحارم والزمم الدسم
 الخسنة الخوف والرسايس جمع دسيسه وهي الفتنة الخفية
 من الرسايس وهي الكيد والمكيد الخفي والمحصنة المحامدة
 والتخم جمع تخمة وهي فساد الطعام في المعدة من الامتلاء

قوله احسن المرعي النفس في حال كونها سايمه
 والمرعي من المرعي النفس في حال كونها سايمه
 والمرعي من المرعي النفس في حال كونها سايمه

واستفزع من الغريغ وهو الخلية والمحارم جمع محرم وهو المحرام
 والحمية المنع مما يضر والندم الاسف **الاعراب** واختر الساس
 فعل امر وفاعل ومفعول به من جوع ومرشبع في موضع الحال
 من الساس في حرف جر مفعلة مجرور ورسب في موضع رفع
 على الابتداء شرح خبره كقوله رب قتل عار من التخم بضم الفوقية
 وفتح الحاء متعلق بشر واستفزع الدمع فعل وفاعل مرعين
 في موضع الحال من الدمع قد حرف تحقيق امثلاث فعل ماض
 وفاعله مستتر فيه يعود الى عيين من المحارم متعلق بامثلاث
 والزم بفتح الزاي فعل امر معطوف على استفزع حمية بكسر الكا
 المهملة مفعول به الندم مضاف اليه **ومعنى البيت**
 واختر المالك الخفية الحاصل بعدها من الجوع كسر الخلق في كل
 والذبول وضعف قوتي البدن وغير ذلك وبعضها من السبع
 كالكل وغلبت الشهوة والظلام القلب وعز ذلك وكل هذه
 الشهوات شوش وقد تحصل العباد من الجوع فانظر في مصالحة
 وآثر البكا على خطيتك وافرغ الدمع مرعين قد امثلاث

ومفعول

من

من الالتهاد في المحارم والزم الورع والاحترار عما يجب ان يحتمى
 منه التبايب السادم على ما هو ط لعل الله يقبل توبتك ويجعل البكا كفارة
 وخالف النفس والشیطان واعصهما وانها محض الالف **فانتم**
 ولا تطع منها حصا ولا حكما فانت تعرف كيد الخصم والحكم
 النفس الروح وقيل الدم وقيل جميع البدن وقيل غير ذلك النطق
 ان كان من شطن فمغناه المبعد وان كان من شاط فمغناه المبالك
 او المحرق ووزنه على الاول ففعال وعلى الثاني فعلاز ومخضاك
 اخلصاك والخصم المنازع والحكم المتنازلا **اعراب** وخالف النفس
 فعل امر وفاعل ومفعول الشيطان معطوف على النفس واعصهما
 فعل امر وفاعل ومفعول معطوف على خالف والجمع بين الخالف
 والعصيان للتوكيد بالمراد فوعطف الجمل على التوكيد
 خاص ثم كما صرح به الشيخ ابو حيان في الارشاف وان حرف
 شرط لما فاعل فعل محذوف فيفسر المذكور والتقدير وان
 محضتك هما ويجوز عند الاخفش والكوفيين ان يكون هما
 مبتدا محض الالف فاعل ومفعول اول والنصح مفعول

لذنيك

خاصة من البيتين السبعين واظن عليه السلام قد قصد في البيت
 ووزنه الله الجمل ففعل ان شاء الله تعالى ويجوز

والجمل على الاول لا محل لها من الاعراب لانها مفسدة وعلى الثاني
 كلها الرفع لانها خبر المبتدأ فاتهم جوابا للشرط وقرن بالفاء
 لانه فعل امر وحرك بالكسر لموافقة حرف الروي ولا حرف نهى
 تطع مجزوم بلا الناهية منهما متعلق بتطع وضمير التثنية
 للنفس والشيطان خصما مفعول تطع ولا كما يفتحان
 يعطوف على خصما وزيدت لا بعد العاطفة لا فاد التوكيد
 في التقى فانت مبتدأ تعرف خبره كيد مفعول تعرف الخضم منص
 اليه والحكم بفتح الحاء والكاف معطوف على الخضم **ومعنى البيت**
 ان النفس والشيطان عدوان مبنيان لك فالحالهما فيما
 يامراك به وينهيانك عنه واعصهما في ذلك وان اخطاك
 النصح فاتهما فيه ولا تحتفل بتصحيحهما فان احدهما خصم لك
 والاخر حاكم عليك ومثل ذلك لا يخفى عليه وجور الحاكم المنعصب
 وفي البيت الثاني من البيوع والعجز على الصدر في تكرار الخضم
 والحكم ولما استكمل ما يدل فيه النصح لمخاطبه بطريقها احاط
 به اثبت لنفسه حيث لم يعمل بما قاله فطلب الغفران فهدى **الكلام**

مكر الخضم

استغفره

استغفر الله موقول بلا عمل لغد نسبت به نسلا الذي عقم
 امرتك الخير لكما اتيتمت به وما استقمتم فما قولي كذلك
 ولا تزودت قبل الموت نافلة ولم اصل سوى فرض ولم اصم
 الاستغفار طلب المغفرة ونسبت عزوت والنسل الولد وعقم
 مصدر عقت الرحم اي لم تقبل الولد والامر الطلب والخير
 هذا الشر وايتمت اي امتثلت واستقمت اي اعتدلت
 والزاد في الاصل الطعام المتخذ للسفر والمراد هنا الطاعة
 النافعة في الآخرة والموت مفارقة الروح للجسد والنافلة
 الزيادة عن الوجبات وسوي بمعنى غير **الاعراب** استغفر الله
 بفتح الهمزة فاعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا لله منصوب
 باستغفر من قول متعلق باستغفر بلا عمل نفت قولك اللام
 موكدة بجواب قسم محذوف وقد حرف تحقيق والتقدير والله لقد
 نسبت بفتح السين المهملة وسكون الموحدة وضم النافلة
 وفاعل به متعلق بنسبت والمها قول نسلا مفعول نسبت الذي
 بكسر اللام والذال المعجمة جار ومجرور متعلق بنسبت عقم بضمين

خاصية هذا البيت ان من دخله العجب او الرعب لم يدر على طاعة الله ولا
 العجز او طهر احد من جميع مرتبة على الله تعالى ولا على الله تعالى
 ولا على الله تعالى فانه يتوكل على نفسه ويجهل بغيره والاعراب

مضاف اليه واصل القاف السكون وضمها لغة جارية في اللآلئ
المضموم اوله كعسر ويسر امرتك الخير فعل ماض وفاعل لك حرف
ابتدا واستدراك مانا فيه ايتمرت بضم تا المتكلم فعل ماض
وفاعل والاصل اتمرت بضم تين مكسورة فساكنه قلبت اليه
يا لانكسار ما قبلها به متعلق بايتمرت والها بالخبر وما نافيته
بالضم فعل وفاعل فما اسم لفهم مبتدأ قولي بفتح القاف خبره
لك متعلق بقولي استقم فعل امر وفاعل في موضع نصب على المفعولية
بقولي ولا حرف نفى تزودت بالضم فعل وفاعل قبل ظرف زمان
مضروب بتزودت الموت مضاف اليه نافية بالثا مفعول تزودت
ولم حرف نفى اصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حرف
الياسوي مفعول اصل فرض مضاف اليه ولم اسم معطوف على
لم اصل ومفعوله محذوف مماثل لما قبله والتقدير ولم اسم سوي
فرض محذوف من الثاني دلالة الاول عليه ومعنى **الايام اليلانية**
اني استغفر الله موقفي هذا في عقيم عن تقديم عمل يناسبه تعالى
فان نتيجة القول العمل فكالم ينتج قولي عملا فهو كالرحم العقيمة التي لم

نتيجة

ينتج ولدا والله لقد عزوت بهذا القول الحالي عن العمل
ولدا العقيم فقد امرتك بالولد الصالح وما فعلت انا ما امرتك
به وما اعتدلت باقامتي نفسي على الاستقامة فما فائدة قولي لك
اعتدل انت اذ لم اعتدل انا وقد قال الله سبحانه وتعالى يا ايها
الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا
ما لا تفعلون وما تزودت قبل الموت زاد امر البنوا فلو وانقصت
على الصوم والصلاة في الفرض

ظلمت سنة من احيا الظلام الي ان اشتكت قدماه الضمير
وشد من ثقب احشائه وطوي تحت الحجارة كشحا من زوال ادم
وراودته الجبال الشئ من ذهب عن نفسه فارها اياها
واكدت زهدا فيها ضرورتها ان الضرورة لا تغدو على
ظلمت تركت والسنة السيرة والشريعة واحيا الظلام قام علي
قدميه واشتكت اظهرت الشكاية والقدم طرف الرجل مما يلي
الاصابع والضرر الالام والضرر والورم الانتفاخ والسفوف
المجوع والاحشا جمع حشا وعليه الضلوع والطي

خاصة هذه الايات الاربعة والخامسة بعد هذه في قوله
ويشفاة عوارضه انما هي ثقل عليه في الجبال والارض عليه
الارض والارض والارض ثقل عليه في الجبال والارض عليه
مقام لا يات في قوله ويجعله عند راسه في قوله ويجعله عند راسه
يقوم الامور الصالحات ويخفف

ما بين الخاصة الى الضلوع والمترف المنعم والادم جمع ادمه وهي
 باطن الجلد والبشرة وهي ظاهر الجلد وراودته اي دعته
 الي نفسها والشم جمع اشم وهو العالي فارها ايما شتم اي عرض
 عنها وارتفع غاية الارتفاع واكدت قوتها والزهد ضد الرغبة
 والضرورة الحاجة لا تعدوا اي لا تطلم والعصم جمع عصمه وهي
 المنع **الاعراب** ظلت بضم التاء فاعل سنة بضم السين مفعول
 به من يفتح الميم موصول اسمي مضاف اليه احيي لظلام فاعل وفاعل
 ومفعول والجملة صلة من وعابدها فاعل احيي المستتر
 فيه الي حرف جبر وعابده ان يفتح الهمزة ومكون النون كسر للتقا
 الساكنين موصول حرفي اشكت قدماه فاعل صلة ان
 الضرب بضم الصاد المعجمة مفعول اشكت من ورم جار ومجرور
 في موضع الحال من الضرب متعلق باشكت علي ان من التقليل
 وشد بفتح السين المعجمة فاعل وفاعل مستتر من شغب بفتح الشين
 والغين المعجمة متعلق بشد ومن التقليل احشا مفعول
 و طوي يفتح الطاء والواو مع طوف علي شد تحت ظرف مكان

منصوب

منصوب بطوي الحجارة مضاف اليها كشتا بفتح الكاف
 وسكون الشين المعجمة وبالكا المهملة مفعول طوي مترف
 بالياء الفوقية الساكنة والراء المهملة المفتوحة بالفاء نعت
 الادم بفتح الهمزة والراء المهملة مضاف اليه مراضفة
 اسم المفعول الي نايب الفاعل والاصل مترفا ادم اي منغما
 جلده وراودته الجبال فاعل وفاعل ومفعول الشتم بضم الشين
 المعجمة نعت الجبال من ذهب في موضع الحال من الجبال عن
 نفسه متعلق براودته فارها بفتح الهمزة والراء المهملة
 فاعل وفاعل مستتر ومفعول ايما بفتح اليا التحيية المشددة
 نعت لمصدر محذوف وما زائدة شتم بفتح الشين المعجمة والميم
 مضافا اليه والتقدير فارها شتما اي شتم واكدت فعلها
 والياء التانيث زهده مفعول اكدت فيها متعلق بزهده
 ضرورته بالرفع فاعل اكدت ومضافا اليه ان الضرورة ان
 واسمها لانا فيه تعدوا بالعين المهملة فاعل وفاعل مستتر خبر
 ان علي العصم بكسر العين وفتح الصاد المهملة متعلق بتعدوا

ومعنى الآيات الأربعة تركت طريقه بنى أحياء الدنيا إلى المظلمة
مع علوقه وارتفاع مكانه لأقامة وظائف العبودية
على قدميه الكريمة حتى ظهر الوجع والورم عليهما وشد وسط
الزينة بالحجر وطوي خصر الناعم الزيف تحت الحجارة تخفيفا
لآلم الجوع لا للعجز والمقصود تذكيره ما لا يد منه في أمر المعيشة
فإن الجمال العوالي من الذهب الخالص كانت تدعوم إلى نفسها
فكان يعرض عنها ونظرا علا ترفع واستغنى ومما يؤكد زهد
في زخارف الدنيا حاجته الضرورية وفاقت الزايد و
الضرورات تبيح المحظورات فكيف المباحات المحتاج إليها
والضرورة لا تمنع العصية أما أحياءه فمن قوله تعالى إن ربك
يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل الآية وأما تورم قدميه الزينة
فمن قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل انتكف هذا وقد عرفك ما تقدم
من ذنبك وما أخر قال أفلا أكون عبد أشكورا رواه الشيخان
وأما شدة الجوع فقد وقع له في حفر الخندق رواه البخاري
وأما مرادة الجمال له فما حوذة من حديث جبريل قال إن الله

سبحانه

سبحانه وتعالى يقول لك اتجب أن أجعل لك هذا الجمال ذهبا
تكون معك حيث كنت فاطرق ساعة ثم قال يا جبريل إن الدنيا
دار الحديث بطولها في السفا

وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

محمد سيد الكونين والتقلين خير الفريقين من عرب وعجم

العدم المراد به هنا التقدم على المحطات قبل وجودها والسيد
الكريم الجليل والكونان الدنيا والآخرة والتقلان الحين
والآمنس والتقل هنا النفس والنفس ما على قبة الأرض
الحين والآمنس فذلك سماء ثقلين والعريقان العرب والعجم
والعريق الجماعة الكريمة والعربي ما أفصح بلفظ العرب
والعجم بخلافه **الاعراب** وكيف متعلق بدعوا بمعنى ما الساقية
تدعوا فاعل مضارع إلى الدنيا متعلق بتدعوا ضرورة فاعل
تدعوا موصول اسمي مضاف إليه لولاه جار ومجرور عند سيبويه
لم تخرج بضم التاء وبالفتح جازم ومجرور الدنيا نائب فاعل
تخرج من العدم متعلق بتخرج وجملة لم تخرج إلى آخره جواب

لولا وجوبها صلة من وعابدها الها من لولاه محمد بالرفع
بدل من فاعل احيا في البيت الثاني من قبله او مسددا من سيد
نعتة او خبره الكونين مضاف اليها والتقلين والعريقين
معطوف على الكونين من عرب ومن عجم يفتحان معطوف
على من عرب ومن فيهما للبيان **ومعنى النبي** ان صلى الله عليه وسلم
لانه دعوه الضرورة الى طعام الدنيا القابضة فان الدنيا ما اخرجت
من العدم الى الوجود الا لاجله فكيف لا يكون كذلك وموسيد
اهل الدنيا والاضيق وسيد الجن والانس وسيد العرب والعجم
صلى الله عليه وسلم

نبينا الامر الناهي فلا احد ابر في قول لامنه ولا نعم
هو الجيب الذي ترحى شفاعته لكل هول من الاجوال المقتم
النبى بلاه من العنوة وهي الارتفاع وبالمن من النبا وهو
الاخبار فعلى الاول المرتفع عند الله تعالى وعند الناس وعلى
الثاني المنبر عند الله سبحانه وتعالى والامر اسم فاعل من الامر
وهو طلب الفعل والناهي من النهي وهو طلب التبرك والبرصق

فان قيل ما معنى النبي
الامر الناهي فلا احد
ابر في قول لامنه ولا نعم
هو الجيب الذي ترحى
شفاعته لكل هول من
الاجوال المقتم

اسم

اسم تفصيل والرجا الامل والشفاعة السؤال للغير في الخلاص
من الامر المهول والهول المخافة والافتحام الوقوع بغتة في
السدة **الاعراب** بنفس الامر الناهي يعوت للمجد واخباره فلا
حرف تقي عاملة عمل ليس احدا بالرفع اسمها ابر بالنصب خبرها
ويجوز رفعه على افعال لا ورفع ما بعدها على الابتداء والخبر
وعلى الوجهين لا ينون لانه غير منصرف للموصف والوزن
لكونه اسم تفصيل في قول بلا تنوين متعلق بابرو وهو مضاف
ولا مضاف اليه من اضافة المصدر الى المفعول بعد حذف فاعله
فان قلت الحروف لا يضاف اليها قلنا المراد لفظها من متعلق
بابرو والصمير له صلى الله عليه وسلم ولا حرف تقي نعم بفتح النون
والعين في محل جر مضاف محذوف مماثل للمذكور وتقديره
نعم ولا نعم من احرف الجواب اي لا احدا يبر منه في قوله صلى
الله عليه وسلم لا وفي قوله نعم هو الجيب مبداء وخبره الذي نعت
الجيب ترحى فعل مضارع مبني للمفعول شفاعته نائب
الفاعل والجملة صلة الذي والعايد الها المجرورة بالها فاعلة

لكل متعلق بترجي هول مضاف اليه من الاهوال نعت
هول مقتحم بضم الميم وسكون القاف وفتح المشاء والكا
المهمل نعت هول ايضا **ومعنى البينين** بيننا الامر
بالمعروف والناهي عن المنكر ومن عادة اولي الامر النهي والتجاني
والغلظة على المأمور والمهي وبينا صلى الله عليه وسلم مع شدة
باسه في الحق والغلظة فيه مع اللطف للناس واللينم جانباً
بالبر والشفقة فلا يوجد فيه غلظة في قول لا عند المنع
ولا في قول نعم عند السؤال ومصدق ذلك قوله صلى الله عليه وسلم
بعثت لاتيكم مكارم الاخلاق وهو الحبيب الذي يوصل شفاعته
لكل هول وفرج وخوف يرمي الانسان نفسه فيه من شدة
الدهشة في رويته صلى الله عليه وسلم

دعا الى الله المستسكون **بدم** مستمسكون بحبل غير منقسم
اي دعا المرسل اليهم الى دين الله والاستمسك بالاعتصام
والحبل السبب والمنقسم بالغا المنقطع **الاعراب** دعا فعل
ماض وفاعله مستتر فيه جواز يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم

الى

فانما هو الذي هو في قوله
دعا الى الله المستسكون
بدم مستمسكون بحبل غير منقسم
اي دعا المرسل اليهم الى دين الله والاستمسك بالاعتصام
والحبل السبب والمنقسم بالغا المنقطع الاعراب دعا فعل
ماض وفاعله مستتر فيه جواز يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم

الى الله متعلق بدعا فالمستمسكون مبتدأ به متعلق بالمستسكون
مستمسكون خبر المبتدأ وسوغ ذلك اختلافهما ترفيهاً وتذكيراً
ومتعلقاً بحبل باحدا المهمل والبا الموحدة متعلق بمستمسكون
غير بالجر نعت حبل منقسم بالغا المعجزة والصاد المهمل مضاف
اليه **ومعنى البينين** دعا صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين الى
دين الاسلام فمن اعتصم به صلى الله عليه وسلم وامن بما جاء به فهو
معتصم بسبب متصل غير منقطع

فاق النبي في خلق وفي خلق ولم يداونم في علم ولا كرم
وكلم رسول الله مسلمش عزفا من البحر وشعبا من الديم
واقفون لديه عند حدهم من نقطة العلم او من مكانة الحكم
فاق اي على الخلق بفتح الخاء وسكون اللام المظنة والخلق
بضمين الشجيرة والطبيعة ويدانوه يقاربوه وملتمش
اي اخذ عزفا صدر عزفت بيدي من البحر والرشف المص
والديم جمع ديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق ولديه
عنده والحدهما الغاية والنقطة واحدة النقطة والشكل

واحدة الشكل من شكلت الكتاب اذا قيدته بحركات الاعراب
 ماخوذ من شكلت الدابة اذا قيدتها بالشكال والحكم بكسر الحاء
 وفتح الكاف جمع حكمه بفتح الحاء ماخوذ من حكمه اللجام لانها تمنع
 الفرس من الجحاح ويسمى العالم حكما لانه يمنع من الخطا **الاعراب**
 فاق النبيين فعل وفاعل ومنقول في خلق بفتح الخاء وسكون
 اللام وفي خلق بضم الخاء متعلقان بقاء ولم يدا نوع جازم ويجزوم
 وعلامة الجزم حذف النون في علم بكسر العين متعلق بيدا نوه ولا
 كرم معطوف على علم واعادة لالتأكيد النفي وكلم مبتدأ من رسول
 الله متعلق بملتزم ملتزم خبر المبتدأ وافردة مراعاة للفظ كل عرفا
 بفتح العين المعجمة وسكون الراء وبالفاء مفعول مملتزم من البحر
 متعلق بقرفا اورشفا بفتح الراء وسكون الشين المعجمة وبالفاء
 معطوف على عرفا من الريم بكسر الراء المهملة وفتح الياء التخييه
 متعلق برشفا ووافقون معطوف على ملتزم وجمعه مراعاة
 لمعنى كل لديه عند متعلقان بوافقون حدهم بفتح المهملة
 مضاف اليه من نقطة بضم النون وسكون الفاء وبالطاء

المهملة

المهملة متعلق بجهنم اي بغايتهم العلم بكسر العين مضاف
 اليه او حرف عطف وتقسيم من شكلة بفتح السين المعجمة
 وسكون الكاف معطوف على نقطة الحكم بكسر الحاء المهملة
 وفتح الكاف مضاف اليه **ومعنى الايات الثلاث** انه
 فاق صلى الله عليه وسلم على جميع الخلق والنبيين في الخلقة
 والنجية ولم يقاربوه في العلم ولا في الكرم كما في قول النظم
 يا اكرم الرسل وفي قوله ومن علومك علم اللوح والقلم
 وكل النبيين اخذوا من علم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مقدار عرفة من البحر او مصدة من المطر الغدير وكلم
 وافقون عند غايتهم من نقطة العلم او من شكلة الحكم
 وخص الشكلة بالحكم لزيادة التفهم بها على النقطة والله اعلم
فهو الذي تم معناه وصودته ثم اصطفاه جديا باري
منزه عن شريك في محاسنه جوهر الحسن فيه غير منقسم
 ثم اي كمال بتبليث الميم ومعناه حالة باطنه وصورة ظاهره
 واصطفاه اختاره والباري الخالق والنسم جمع نسمة تجبين

وتعالى اعلم
 بلغ مقابله

وهي الانسان والتأنيده البعد والمحسن جميع محسن بمعنى
الحسن والبهاء وجوه الشيء اصله والانتظام الافتراق
الاعراب فهو مبتدأ الذي خبره وسوغ ذلك صلته ثم يفتح
الفوقية فعل ماضٍ معناه فاعله والحمله صلة الذي وصورة
بالرفع معطوف على معناه وبالنصب على المفعول معه ثم يضم
المثلثة حرف عطف اصطفاه معطوف على ثم معناه حببها
حالة من المصايري فاعل اصطفاه النسم مضاف اليه خبراني
لفه عن شريك متعلق بمنزله في محاسنه متعلق بشريك فوجه
مبتدأ الحسن مضاف اليه فيه متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
غير بالرفع خبر بعد خبر وبالنصب على الحال من الاستقرار
المنقول الى الجار والمجرور قبل منقسم مضاف اليه **ومعني**
هو الذي جعل باطنه في الكمالات وظاهره في الصفات
ثم اختاره خالق الانسان حببها ليس له شريك من البشر
وجوه حسنه لا يقبل القسمة بینه وبين غيره كما ان
الجوهر الفرد الذي يتوهم في الجسم ويقول المتكلمون ان

الجسم

الجسم مركب منه غير منقسم بوجه من الوجوه لا بالعرض ولا
بالوهم ومن كان موصوفاً بكمال الصفات باطناً وظاهراً
كان محبوباً والله سبحانه وتعالى اعلم

دع ما ادعته النصارى فيهم واحكم بما شئت مدحاً وقبحاً
وانسب الي ذاتك ما شئت من شرف وانسب الي قدره ما شئت من عظم
فان فضل رسول الله ليس له **حرف** فيهم بغيره ناطق بغيره
دع اي انك والنصارى يجمع نهران كسكاري جمع سكران وقيل
نهران اسم قرية والمنسوب اليها نصراني وقيل نصراني منشوب
الي ناصر قرية المسيح وقيل الي نصراني للمبالغة سمو نصراني
لانهم بضروا المسيح واحكم اي اقض والمدح الثناء الحسن والاحتكام
الاختصاص وانسب اي اعز والشرف الرفعة والذات الحقيقة
والعذر الشيء ومقداره مبلغه والعظم التعظيم والمحد الغاية
فيعرف اي يبين **الاعراب** دع فعل امر وفاعله ما موصول
اسم في محل نصب مفعول به يدع ادعته فعل وفاعله مفعول
النصارى فاعل والحمله صلة والعايد ضمير المفعول في بليهم

الدالة على عظم قدره واسمه اي شميته ويدعي بنيادي
والدارس الذاهب والرمم جمع رمة بكسر الراء العظم
البالي **الاعراب** لو حرف شرط لا متناع الثاني ناسبت
فعل ماض وتا تانيث قدره بالنصب مفعول مقدم اياته
بالرفع فاعل موحى عظم بكسر العين المهملة وفتح الطاء
المشكلة تمهيد احياء فعل ماض جواب لو اسمه فاعل احياء حين
ظرف زمان منصوب باحياء يدعي فعل مضارع مبني للمفعول و
نايب الفاعل مستتر فيه عايد على اسمه والاصل يدعي به خذفت
الياء وانقل الضمير بالفعل واستتر فيه دارس مفعول احياء
الرمم بكسر الراء وفتح الميم مضاف اليه والاصل احي اسمه دارس
الرمم حين يدعي به **ومعني البيت** لو كانت علامة الدالة
على رفعة مماثلة لعظم قدره كان من ذلك احياء الموتى اذا
دعي الله باسمه بان يقال يا الله محمد صلى الله عليه وسلم احي
هذا الميت فيحيى ولم يقع ذلك ولو وقع لنقل الياء ولم ينقل
فلم يكن احياء الموتى بالتوصل باسمه من اياته فليست مماثلة

لقدرة

لقدرة في تعداد التعظيم بل قدره اكبر من اياته صلى الله عليه وسلم
لم يمتحنا بما نقي العقول به حرصا علينا فلم نرتب **لم**
يمتحنا اي يختبرنا ويبتلينا بما نقي اي بما لم تمتد العقول
لو جهد حرصا اي شدة طلب وترتب تشك ونهم مرهام
الرجل في امره اذا لم يدرك له محرجا **الاعراب** لم حرفا في
وجزم يمتحنا بالحاء المهملة فعل و فاعل ومفعول به بما
متعلق بيمتحنا وما موصول اسمي يعني يسكون العيش المهمة
وفتح المناء الكسبية فعل مضارع العقول فاعل تعني به
متعلق بتعني والجملة صلة ما وعابدها الها المحرورة بالياء
حرصا مفعول لاجل علينا متعلق بحرصا فلم حرف جزم ترتب
بفتح النون وسكون الراء وفتح المناء العوقيد وبالوجه
فعل مضارع مجزوم بلم ولم تهم بفتح النون وكسر الهاء جازم
ومجزوم معطوف على ما قبله والاصل نرتاب ونهيم خذفت
الالف والياء لالتقاء الساكنين وكسر حرف الروي للعائفة
ومعني البيت لم يبتلينا بكتاب لا تصدي عقولنا الي المراد

منه حرصا علينا ان لا ننقل فلا نشك فيما اتانا به ولا نضم
 اعني الوري فهم معناه فليس يري للقرب والبعد غير متغير
 كالشمس يظهر للعينين من بعد صغيرة وتكل الطرف من اعيان
 اعيان الامر اذا اعجزه والوري الخلق والفهم المعرفة ومعنا
 حاله ويرى يبصر ومتغير من الفهم الرجل اذا سكت عن المجادلة
 ولم يجب والبعد ضد القرب وتكل الطرف اي يوقف البصر
 عند رؤيتها والامم القرب **الاعراب** اعني يسكنون المهمل
 فعل ماض الوري يفتح الواو والرامفعول به فهم يسكنون
 المحافا على اعيان معناه مضاف اليه فليس فعل ماض ناقص
 واسمه ضمير الشأن مستتر فيه يري للناس للمفعول معه
 خبره للقرب متعلق بيري واللام بمعنى في او بمعنى مع والبعد
 معطوف على القرب فيه متعلق بيري والها بمعناه غير
 بالرفع نايب فاعل يري متغير بكسر الكا المهمل مضاف
 اليه كالشمس تحتمل ان تكون في موضع نصب على الحال من
 فاعل اعني وان تكون نعتا لمصدر محذوف اي اعيان كاعيا

الشمس



الشمس او خبر المبتدأ محذوف اي هو كالشمس يظهر بالناس المفوقية
 فعل وفاعل للعينين متعلق بتظهر من بعد يضم العين على لغة
 متعلق بتظهر ايضا صغيرة بالنصب حال من فاعل
 تظهر المستتر فيه العايد الى الشمس وتكل يضم الناء المنشاء
 الفوقية وكسر الكاف فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود
 الى الشمس الطرف بالطا المهمل مفعول به من امم يفتح الهمزة
 والميم الاولي متعلق بتكل ومعنى **اليدين** اعجز الخلق معنى
 النبي صلى الله عليه وسلم فلم يصل احد منهم اليه ولم يبصره
 احد في حالتي القرب والبعد الا النعم وبالعجز النعم وهو
 كالشمس يظهر في العيون صغيرة قدرا المرآة او الترس
 ويوقف عند رؤيتها من قرب لو فرض ذلك لانها اكبر
 جدا وكبرها نكاد تخطف البصر وتعييه فلا تدرك
 بكالها وان شوهدت من بعد فذلك النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يدرك معناه وان شوهدت صورته
 وكيف يدرك في الدنيا حقيقة قوم نيام تساو عنه **يا حكم**

كيف استفهام معناه الانكار والادراك حصول صورة
 الشيء في العقل والدينا ضد الاخر والحقيقة الماهية
 وتسلو قنعوا والحلم ما يراه النائم في المنام **الاعراب**
 كيف متعلق بيدر ك يدرك بضم الياء المثناة التخييه وكسر
 الراء فعل مضارع في الدنيا متعلق بيدر ك حقيقة بالضم
 مفعول بيدر ك والضمير المضاف اليه بمعناه قوم فاعل بيدر ك
 نيام نعت قوم تسلووا بفتح التاء الفوقية والسين المهملة
 واللام المشددة فعل ماض وفاعله الجمل بضم الجيم واللام
 متعلق بتسلو **ومعني البيت** كيف يدرك حقيقة معناه
 صلى الله عليه وسلم قوم قنعوا برويته في المنام ان حصلت
 لهم في الدنيا فبلغ العلم فيه انه بشر **وانه خير خلق الله كلهم**
 مبلغ العلم غايته والبشر علام اس يقع على الواحد والجمع
 والخلق والمخلوق **الاعراب** فبلغ مستدا العلم مضاف اليه
 فيه متعلق بمبلغ انه ان المفتوحة واسمها بشر بفتحين
 خبر ان وان ومعناها في تاويل مصدر خبر المبتدا وانه

خير

خير بفتح ان جملة معطوفة على خبر المبتدا خلق مضاف
 اليه ومضاف ايضا الله مضاف اليه كلهم توكيد مقيد
 الاحاطة والشمول **ومعني البيت** وعناية ما يوصل اليه
 علم الخلق فيه صلى الله عليه وسلم انه بشر وانه خير خلق الله جميعين
 وكل اي **اني الرسل الكرام بها** فانما اتصلت من نوره يوم
 فانه شمس فضيل هم كواكبها يظهر انوارها للناس **العلم**
 اي جمع اية بمعنى علامة واني اي جا والرسول جمع رسول وهو
 انسان اوحى اليه بالعمل والتبليغ والكرام جمع كريم ولا
 هذا الانقطاع والنور ضد الظلام **الاعراب** وكل مبتدا
 اي بمد الامرة مضاف اليه اتي فعل ماض الرسل فاعل
 الكرام نعت الرسل بها متعلق باتي فانما حرف حصر اتصلت
 فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود على اي من نوره متعلقا
 باتصلت فانه شمس ان واسمها وخبرها فضيل مضاف
 اليه هم كواكبها مبتدا وخبرها الضمير اليه للشمس يظهر
 بضم الياء التخييه وكسر الهاء فعل مضارع وفاعل والنون

ضمير اللواكب انوارها مفعول يظهر **ومعنى البقيين**
ان جميع الاث التي جات بها المرسلون انما انضلت بهم من
نور النبي صلى الله عليه وسلم لان خلق نوره سابق عليهم وهو صلى
الله عليه وسلم بالنسبة الى الفضل والشرف كالشمس والمرسلون
ونور الكواكب مستفاد من نور الشمس فان الكواكب تظهر انوار
الشمس للناس في الظلم فان ظهرت الشمس لا يبقى للكواكب
نور يري بل يستتر عن العيون

اكرم خلق بني زانه خلق يا حسن مشتمل بالبشر متقسم
كالزهر في شرف والبدري في شرف والبحر في كرم والدهر في هم
كانه وهو فر من جلالته في عسكر حيتلقاه وفي ختم
اكرم فعل تعجب والخلق اليجاد وزانه اي زاده حسنا
والخلق بضمين الشجيه والحسن اليها مشتمل اي مترد
والبشر بالوحدة وكسرها طلاق الوجه متقسم اي يتصيف
والزهر النور بفتح النون وسكون الواو والشرف اللطافة
والنضاره والبدري القمر عند تمامه والشرف الرفعة وعلوا

المنزلة

المنزلة والبحر الواسع العطا والكرم الجود والدر الزمان
والهم جمع همة والعسكر الجيوش الكثير والحشم الخدم
الاعراب اكرم بكسر الراء فعل تعجب لفظه لفظ الامر ومغنا
الخير خلق البار ايدى لا تتعلق بشي وخلق بفتح الحاء وسكون
اللام فاعله بني مضاف اليه زانه فعل ماض ومفعول
خلق بضمين فاعله زانه والجملة نعت اول النبي بحسن
متعلق بمشتمل مشتمل بالجر نعت ثاني النبي بالبشر
بكسر الواو وسكون المعجمة متعلق بمقسم بضم الميم وفتح المنة
الفوقية المشددة وكسر السين المهملة نعت ثالث النبي كالزهر
نعت رابع النبي في شرف بفتح المنة الفوقية والرا المهملة
وبالفاء متعلق بالكاف لما فيها من معنى التشبيه والبدري في شرف
والبحر في كرم والدهر في هم معطوفان بالجر على ما قبلها
كانه كان واسمها وهو فر منبدا وخبر والجملة حال مفعول
تلقاه لا من اسم كان من جلالته مفعول من اجله في عسكر
خير كان حين منصوب بكان لما فيه من معنى التشبيه

تلقاه فعل وفاعل ومفعول وفي حشم بفتح الكا والشين
 المعجمة معطوف على في عسكر ومعنى **الابيات** الثلاثة اكرم
 بخلق بني مزين بالخلق مشتمل بالحسن مقسم بالبشر مثل الزهر
 في اللطافة ومثل البدر في السرف ومثل البحر في الكرم
 ومثل الدهر في الطهر كان من جلالته في عسكر وفي حشم حين
 تلقاه فردا وفي البيت الثاني من البديع التشاير وهو ان
 ينقسم البيت شطرين ثم يصنع كل شطر ويخالف بينهما وفيه
 التفريع كقوله بكل مستصغر للفتح منتظر وكل مغرم بالحق ملزم
كانما اللولو المكنون في صدف مر معدني منطوق منه ومبني
لا طيب يعيد ترابا ضم اعظمه طوي ينتشوق منه وملقته
 اللولو جمع لولو وهي الذرة والمكنون المصون المودع ومعدني
 كل موضع اقامته والمنطق الكلام والابتسام اول الضحك
 والطيب اسم لما يتطيب به ويعيد ربا وي والتربا التراب
 وضم حوي والاعظم جمع عظم والمراد جميع بدنه من شئمة الكل
 باسم الجزء لان الله سبحانه وتعالى حرم على الارض ان تاكل تحوم

الابنية

الابنية وطوي مصدر يشري والاستنشاق الشم والانتام
 الثقيل **الاعراب** كان حرف تشبيه وما زاد اللولو مستدرا
 المكنون بفتح في صدف متعلق بالمكنون من معدني بفتح النون
 خبر المبتدأ منطوق بكبر الطام مضاف اليه منه نعت منطوق الضمير
 له صلي الله عليه وسلم ومبني بكبر السمين معطوف على منطوق
 لانا فيه طيب بكبر الطام وسكون التحيه اسم لامبني معها على
 الفتح يعيد بكبر الدال المهملة فعل مضارع وفاعل خبر لا ترابا
 بضم المشاء الفوقيه وسكون الراء مفعول يعيد ضم بفتح الضاء
 المعجمة فعل وفاعل نعت ترابا اعظمه مفعول ضم طوي بضم الطاء
 مبتدأ وفيه معنى الدعا المنتشوق بكبر الشين المعجمة خبر طوي منه
 متعلق بمنتشوق والضمير ليرابا وملقته بكبر المثلثة معطوف على
 منتشوق ومعنى **البيتين** كانما اللولو المصون في صدفه كائين
 من معدني كلامه والابتسامه وهو حاصل ما قاله البختمدي
 فمن لولو يديم عند ابتسامه ومن لولو عند الكلام سياقه
 ولا شيء من انواع الطيب يماثل طيب التراب الذي ضم حسده الشريف

صلى الله عليه وسلم وهذا التراب سرف تراب الارض طوبى لمن شرب او قبله
ابان مولد عريض عنصرو يا طيب مبتدا **مختتم**
 ابان اي كشف والمولد من الولادة والعنصر الاصل والمراد
 بطيب العنصر طهارته وخصوصه عن الرذائل ومبتدا الشيء اوله ومختتم
 انتهاءه **الاعراب** ابان مولد فعل ماض وفاعل عريض متعلق
 بابان عنصره بضم العين والصاد المهملين مضاف اليه
 يا حرف ندا والمتاري محذوف طيب بكسر الطاء مفعول بفعل
 محذوف والتقدير يا عاقلا انظر طيب مبتدا مضاف اليه منه
 نعت مبتدا ومختتم بفتح تين معطوف على مبتدا ونعته محذوف
 تقديره منه والها للبي صلى الله عليه وسلم **ومعنى البيت** اظهر الله
 عند ولادته طهارة حقيقته الخاصة بخوارق العادة على كمال
 الغايات فيا ولي البصائر انظروا غير ان مباديه واعتبروا وتدبروا
 عجائب نهاياته وتفكروا فيه وفيه من البديع نوعان الاول الكبر
 في قوله عن طيب ويا طيب والثاني مراعاة النظر في قوله مبتدا ومختتم
يوم تفرس فيه الفرس انهم قد اندروا بحلول البوس والنعم

اليوم

اليوم قطعة من الزمان وتفرس تفتن من الفراسه وهي قوة
 فتحة يدرك بها الانسان بالحاصل الظاهرة المعاني الباطنة
 والفرس امة عظيمة كان مسكنهم في شمال العراق سمو ائذلك لانهم
 من ولد فارس من نسل سام بن نوح والانداز اعلام بالشئ المحفوف
 والبوسى المشدة والنعم جمع نعمة وهي العقوبة **الاعراب** يوم
 خبر مبتدا محذوف اي يوم مولده يوم تفرس بفتح التاء الفوقية
 والرا المشددة فعل ماض فيه متعلق بتفرس وفي بمعنى الفرس
 بضم الفاء وسكون الراء فاعل تفرس والجملة صفة يوم انهم بفتح
 الظهيرة والها والميم اسمها قد حرف تحقيق انذروا بضم الهمزة
 وكسر الهمزة المعجمة فعل ماض والواو نائب الفاعل والجملة خبر
 ان وان ومعمولها في تاويل مصدر مضروب على المفعولية لتفرس
 بحلول متعلق بانذروا والبوس بضم الواو وسكون الواو مضاف
 اليه والنعم بكسر النون وفتح القاف معطوف على البوس **ومعنى**
البيت يوم ولادته صلى الله عليه وسلم تفتن فيه الفرس
 انهم قد نزل بهم الشدة والعقوبة

وبات ايوان كسري وهو منضوع كشملا اصحاب كسري غير ملتئم
 بات امسي والايوان لفظ معرب اسم لبنت لا يكون كجوانبه جدار
 وكسري لقب على كل ملك على ملوك الفرس والصدع الشق وشمل
 القوم مجمع عددهم وملتهم مجتمعا **الاعراب** وبات فعل ماض
 تام يكفي مرفوعة ايوان بهمزة مكسورة ومنه تسمية ساكنه
 فاعل بات كسري بفتح الكاف وكسرها فاعل وسكون السين المهملة
 مضاف اليه وهو منضوع مبتدأ وخبر في موضع الحال مر ايوان
 كشملا بفتح الشين المعجمة في موضع نصب على التعتيب لمصدر
 محذوف والتقدير انضوع مثل انضداع شمل اصحاب مضاف
 اليه ومضاف ايضا كسري مضاف اليه وعدل من الاضمار
 الى الاظهار لانه لا هاء في الاسم غير بالنصب على الحال مشتمل
 ملتئم بضم الميم وفتح المنة الفوقية وكسر الهمزة مضاف اليه
ومعنى البيت انه شبه وقوع الانضداع في منزل كسري بوقوع
 التفرقة بين اصحابه وما انهدم جميعه على التمام ليكون عبرة
 للامام وانما سقط منه اربعة عشر شرفة وقوصرت التي

يقال

يقال لها القنطرة باقية الاثار الى الان على ما قال من ياهد ها
والنار خامدة الانفاس من سها والنهر ساهي العين
 خمدت النار سكن لهيبها ولم يطف جمرها فان انطفئ قبل خمدت
 والانفاس جمع نفس بفتح الفاء وهو ما يدخل من داخل الرية الى
 خارجها والاسف الحزن والنهر هنا الفرات لانه كان ضل
 الطريق ووقع في وادي سماوه وهي بادية بين دمشق والولاء
 وكذلك ان دجلة انقطعت وانتشرت في وادي فارس وطغى
 الفرات حتى ملا سماوه وساهي ساكن عريان والسدم الحزن
 وفي البيت استعارتان بالكتابة حيث ذكر وهما النار
 والنهر واستعارات حيث اثبتت الانفاس للنار والعين
 للنهر **الاعراب** والنار خامدة بالحاء المعجمة مبتدأ وخبر الانفاس
 بفتح الهمزة مضاف اليه من اسف بفتح السين متعلق بخامدة
 على انه علة لها عليه متعلق باسف والضمير للايوان او
 للكفر الدال عليه المقام والنهر بفتح النون وسكون الهاء
 مبتدأ ساهي خبره العين بفتح العين المهملة مضاف اليه من سها

يفتح السين والذال المهملين متعلق بسا هي علي انه عليه
ومعنى البيت ان النار التي كانت فارس تعيدها خمدت بعد
التوقد ولم تكن خمدت قبل ذلك بالف عام اسفا علي ضعف
الكفر وسكن الزهر الجاري اسفا علي
وسا ساوة ان غاضت بحيرتها ورد واردها بالقبط
سا اخرن وسا ومدينة في طريق همدان بينها وبين الذي انا
وعشرون فرسخا تقريبا وغاضت ذهب ماوها وبحيرتها
طوبى ما يجتمع واسع الطول والعرض بقرب ساوة
كبيرة طبرية ورداي رجوع والواردها الذي ياتي الما
للسقي والقيظ بالمشالة الغضب وطمى اي عطش **الاعراب**
وسا بالمد فعل ماض ساوة بفتح الواو مفعول به علي حذف
مضاف اي اهل ساوة علي احد واسيل القرية اي اهلها ان تفتح
الهمزة وكون النون موصول حرفي ما و ك مع صلته بمصدر مرفوع
علي الفاعلية مسا غاضت بالعين والصاد المعجمة فاعلها
وتانبت بحيرتها بضم الهمزة ففتح الهمزة فاعل غاضت

والها

والها ساوة ورد بضم الراء المهملة فعل ماض مبنى للمفعول
واردها بكسر الراء وضم الدال المهملين نائب الفاعل
به بالقيظ بالعين والظا المعجمتين متعلق ببرد حين
طرف زمان منصوب ببرد وطمى بفتح الطاء المعجمة وكسر الميم وكون
الياء المبدلة من الهمزة فعل ماض و فاعله مستتر فيه يعود
الي واردها **ومعنى البيت** واخرن اهل ساوة غيض ما
البحيرة ورجوع واردها بالبحيرة بالغضب حين جاء البحيرة ولم
يجد ما وقد عطش وقد كان حوالها بايع وكنايس معتبرة
وعرضها كان سببا لخرابها ولم تبق
كان بالنار ما بالما من بلل حزنا وبالما ما بالنار
الحزن ضد السرور والضمم الالتهاب **الاعراب** كان حرف
تشبيه ينصب الاسم ويرفع الخبر بالنار خبرها مقم
ما اسم موصول كان موحرا بالما صلة ما متعلق بفعل
محذوف من بلل بفتح الباء بيان لما الموصول متعلق
بحال محذوف بين عايد الصلة حزنا بسكون الزاي مفعولا

لاجله وبالماء خبر كان محذوف مدلول عليها بكان المذكورة
 ما اسمها بالنار وصلتها من صرم بفتح الصاد المعجمة والباء
 المهملة بيان لما الموصوله الثانية والمفعول لاجله محذوف
 لدلالة ما قبله عليه والالف واللام في النار والماء
 المتقدم في النار المعبوده وما البحيرة **ومعنى البيت**
 كان بالنار التي طبعها الحرارة والاحراق ما بالماء من البلب
 الباعث على التبريد والاعتراف لاجل الحزن عليه وكان
 بالماء الذي طبعه البرودة والتبريد ما بالنار من الالتهاب
 الباعث على الاحراق لاجل الحزن عليه
والجن تلتف والانوار ساطعة والحق يظهر من معنى ومن
 الجن خلاف الانس سموا بذلك لاحتسابهم اي استشارتهم
 العيون وتصف اي تصيح والانوار جمع نور والمراد بها
 التي ظهرت يوم ولادته حتى اضاء لها قصور الشام ساطعة
 مرتفعة والحق اي صدق النبوة يظهر اي ينكشف من
 معنى مفرد والمراد به الجمع اي المعاني المعقولة والكلم

الكلام

الكلام اي الالفاظ المحسوس **الاعراب** والجن تصنف بفتح
 المناء الموقية وكسر الثانية مبتدأ وخبر والانوار ساطعة
 مبتدأ وخبر والحق يظهر مبتدأ وخبر من معنى ومن كلم بكسر اللام
 متعلقان ب يظهر **ومعنى البيت** والجن تصيح وترجف مما حصل
 لهم من الجوف والرعب ويتكلمون مع اوليائهم فيما دهمهم من كبد
 والانوار الذي ظهرت يوم مولده صلى الله عليه وسلم مرتفعة
 في الافاق والبرهان الحق الذي يظهر من المعاني التي كتبت
 بها الكتب المنزلة ومن الكلام الذي نطقت به السنة الاجا
 عموا وموافقا لعلان البشائر لم تسمع وبارقة الانذار اسم
 من بعد ما اخبر الاقوام كما منهم بان دينهم المعوج لم يقم
 العمى عدم البصر والصمم عدم السمع والاعلان الاظهار والبيان
 جمع بشارة او بشري وهو الخبر السار وبارقة من برق اذ المع والنا
 للبالغة والاذار الاعلام وتشم من شمة البرق اذ انظرت
 الى سحابة تظن اني لم تبصر الاقوام جمع قوم يطلق على الذكور
 والاناث وقيل مختص بالذكور والكاهن الذي يخبر بالمجيبات

والرهبان

قاله الراغب ودينهم طريقهم الذي تدينوا بها واعوج شي
اي صار اعوج يقال في الذين عوج بكسر العين وفتح الواو
وفي العود اعوج ولم يقيم لم يديم من قام الامر دام واقامة الله
ادامته **الاعراب** عموما بفتح العين فعل وفاعل والضمير للفرس
وصمو بفتح الصاد فعل وفاعل جملة معطوف على ما قبلها باعلان
بكسر الميم مبتدأ البشائر مضاف اليها لم تسمع بالمنها الفوقية
والبناء للمفعول خبر المبتدأ والتسبب الثاني من المضاف اليه
لم تسمع بضم المنها الفوقية وفتح المعجمة خبر المبتدأ من بعد
متعلق بصمو القرية وهو مطلوب ايضا لعموم جملة المعنى
على سبيل التنازع ما موصول حرفي صبيك مع صلته بمصدر
مجرور باضافة اليها خبر فعل ماضى لا قوام مفعول مقدم
كاهنهم فاعل مؤخر وجوبا بان يفتح الميم متعلق باخبار دينهم
اسم ان المعوج بضم الميم وفتح الواو وفتح الجيم المشددة
نعت دينهم لم يقيم بفتح الياء وضم القاف او بضم الياء وكسر القاف
من اقام والجملة خبر ان **ومعنى البليان** عموما فلم يبصر وبارقة

الانذار

الانذار وصمو فلم يسمعوا اعلان البشائر من بعد ما اخبر
الكهان لهم بان دينهم المايل عن الحق لم يديم ولم يقيم وفي البيت
الاول من البديع اللف والنشر المشوش وفي البيت الثاني الجناس
السبيد بالمشق بين الاقوام ولم يقيم
وبعد ما عاينوا في الافق من شهاب منقضة فوق نواحي الارض
حتى عدا عن طريق الوحي منهم من الشياطين بقوا اثرهم
عاينوا شاهدها والافق نواحي والشهاب جمع شهاب وهي النجوم
التي ترمى بها الشياطين عند استراق السمع من الملائكة منقضة
من النقص السهم اذا سقط والوقوف من الموافقة والضم
المصور من حجر او غيره والعذو الذهاب والوحي الكلام الخفي
وطريقه ابواب السما والمنهزم الهارب والشياطين جمع شيطان
بمعنى المبعدان كان من شطن او المحرق ان كان من شاط ولقوا
الاتباع والانهزام الهرب **الاعراب** ويعيد يجوز فيه النصب
بالعطف على محل بعد المحذورة بمن ويجوز فيه الجر بالعطف
على لفظه كقوله فان لم يجد من دون عذبان ولدا ودون عذبان فاليك
العواذل

يروى بتصب دون الثانية وخفضها على الوجهين ما موصول
عائنا وصلتها وعائدها محذوف اي عاينوه في الافق بضم
الهمزة وسكون الفاء متعلق بعائنه من شهاب بضم الشين المعجمة
والها بيان لما منقضه بضم الميم وسكون النون وتشديد
الضاد المعجمة نعت شهاب فوق بفتح الواو وسكون الفاء منصوب
بنزع الخافض اي على وفق ما موصول اسمي في الارض صلته ان
صنم بفتح الصاد المهملة والنون بيان لما حتى حرف عايد
غدا بمعجمة فاعله فعل ماض عطف بفتح متعلق بفعل الوحي مضاف
اليه منهنم بضم الميم وسكون الذاي فاعله غدا امر الشياطين
نعت منهنم يققوا بالاقاف والفاء فعل مضارع وفاعله
مستتر فيه يعود الى منهنم والجملة نعت ثانيا له اثر تكبير الهمزة
وسكون المثناة متعلق بيقفوا منهنم بضم الميم وسكون النون
وفتح الها وكسر الذاي مضاف اليه ومعنى اليه ومن
بعد الذي عاينوه من شعل النار النازل من السماء على الشياطين
المستترقين السبع على وفق تنكس الاصنام التي في الارض

الي

الى ان ذهب كل شيطان هارب عن ابواب السما وصار يتبعه
اثر شيطان هارب مثله

ينفع

كانهم هربا ابطال ابرهة او عسكرا بحصى من راحته رمي
بتذابه بعد تسخير ببطها بتذ المسبح في احشائها ملقمة
الحرب الفرار السريع والابطال جمع بطل وهو الشجاع وابره
بالجيشة البيضاء الوجه والمراد به اسم رئيس اصحاب القيل
ويقال له الامتقن والعسكرا الجيش العظيم والخصا جمع حصو
وبى جارة صغار صلبة والراح الكف والتذ الطرح والتسريح
التنزيه من كل نقص والبطن ضد الظهر والمراد بالمسبح هنا
يونس عليه الصلاة والسلام من قوله عز وجل فلو لا انة كان
من المسبحين والاحشا جمع حشا وهو ما انضمت عليه الضلوع
والمراد بالملتقم الحوت الذي التقم يونس عليه السلام من قوله
تعالى فالتقم الحوت الاعراب كانهم حرف تشبيه بتصب
الاسم ويرفع الخبر والضمير اسمها هربا حال والعامل فيها
ما في كان من حرف معني التشبيه وذو الحال اسم كان ابطال

خبرها ابرهة بفتح الهمزة وسكون الموحدة وفتح الراء المهملة
والصرف للصورة وعسكر بالرفع عطفا على ابطال وبالجر عطفا
على ابرهة بالحصا متعلق برمي من راحيته جال من الحصى والضهير
صلى الله عليه وسلم رمى بالبنا للمفعول عطوف في المعنى على خبر
كان وتقديره البيت كان الشياطين في حال كونهم هاربين
ابطال ابرهة او كانوا عسكر رمى بالحصا من راحيته المرفعة
صلى الله عليه وسلم بنذا بالمعجمة مفعول مطلق لانه بلا قيد في
المعنى لان الرمي والنبذ على حد فقعدت جواسمه متعلقات
برمي ولا يجوز تعلقها بما يند لان المصدر الموكد لا يعمل بتشبيح
مضاف اليد ببطنها لغت تشبيح بنذا بالمعجمة مفعول مطلق
نوعى تشبيهى اي مثل بنذا المسيح بضم الميم وكسر الواو وكون
اللام وكسر القاف مضافا لليد ومعنى البينيين كان الشياطين
في هربهم ابطال ابرهة لما رموا بالحجارة من حمل وولوا هاربين
او كان الشياطين عسكر رمى بالحصى من بطن كفة صلى الله عليه وسلم
وهرب من رميده كما وقع في غزوة بدر وحينئذ لا الله يسمع الحصى

تسبح

تسبح وانما روي عن ابن رضى الله عنه قال اخذ النبي صلى الله
عليه وسلم كفا من حصى فصبغ في يديه حتى سمع التشبيح الحديث فظا هر
كلام الناظم ان الرمي والتسبيح في موطن واحد وفيه نظرا لا ان يحمل
على ان التسبيح وقع سرا فيستقيم بنذا بالحصى المسبح في راحيته
مثل بنذا المسيح في بطن الحوت الملقم له والقصد تشبيه بنذه
بيده صلى الله عليه وسلم بالحصى المسبح العسكر وهرب منكسرا
كبنذا الله تعالى يوتئى المسيح في بطن الحوت حيا في ان كلامها
خارق للعادة وهو تشبيه لطيف فان بين الانطباق على
ما يحصل فيها من الشخص المسبح ومن الانضمام الاصابع على
ما يحصل في الراحة من الحصى المسبح مقابلة لطيفة
جاءت لدعوة الحجارة تسبح اليد على ساق بلا قدم
كانما سطرت سطر المالكيت فروعها من يدع الخط في اللغم
مثل القمامة التي سار سارته تقيد حروطيس للمجبري
جاءت انت اي لنداية الاشجار جمع شجرة وهي ماله ساق
وساجدة خاضعة والقدم طرف الرجل والسطر الخط وفروع

الشجر أعلاها والبديع الغريب والعجيب واللقم بالفتح و
الطريق والغمامة واحده الغمام وهي السحاب وتقيده أي تحفظه
والوطيس التنور والمجهر نصف النهار إذا كان حارا وسمي الوطيس
إذا استدل الحر **الأعراب** جات فعل ماض والتاء علامة ما نيت
لدعوته متعلق بجات الأشجار فاعل جات ساجده حال من الأشجار
تمشي حال ثابته من الأشجار أو من فاعل ساجده والمستتر فيه في
على الأول من الأحوال المترادفة وعلى الثاني من الأحوال المترادفة
اليه على ساق متعلقان بتمشي بلا قدم بكسر الواو وفتح القاف
والدال في موضع النعت لساق كأنما حرف تشبيه مهمل سطر
بفتح السين والطاء المهملتين فعل وفاعل مستتر فيه يعود
على الأشجار سطر بفتح السين المهملة مفعول به لما بكسر اللام
وتخفيف الميم متعلق بسطرت وما موصول اسمي كتبت فعل
مضارع وما تانيث فروعها فاعل كتبت والجملة صلة ما
والعائد محذوف أي كتبت من بديع بيان لما متعلق بكتبت
الخط بفتح الخاء المعجمة وبالطاء المهملة مضاف اليه في اللقم

بفتح

بفتح اللام والفاء متعلق بكتبت والباء بمعنى في مثل
بالنصب على الحال من فاعل تمشي وبالرفع خبر مبتدأ محذوف
أي امر هذا مثل الغمامة مضاف اليه أي بفتح الظهيرة
والنون المستدرة ظرف زمان وفيه معنى الشرط سار فعل
الشرط سايره مفعول معد تقيده بفتح التاء العوقية وكسر
القاف فعل مضارع متعدي لاثنين الأول الماهي والثاني
حرف بفتح المهملتين والجملة اما صفة لسايره بنا على الوصف
بوصف وهو الصحيح واما من الغمامة أو من الضمير المستتر
في سايره وطيس بفتح الواو وكسر الطاء المهملة وفي آخره بين
مهملة مضاف اليه للمجهر بفتح الميم وكسر الجيم متعلق بجمي
بفتح الخاء المهملة وكسر الميم فعل ماض وفاعله ضمير وطيس
المستتر فيه والجملة نعت وطيس **ومعنى الآيات الثلاثة**
أنه صلى الله عليه وسلم نادى الشجرة فاقبلت خاضعة ما سئلت
على ساقها وهي تشق الأرض شقا ولم يكن في مشيها عوج ولا
ميل بل تمشي مستقيمة كالإنسان الذي ياتي وهو متناد

من غير خلل في مشيه كسطر طر الكات ليكتب عليه فكأنها
 سطرت في مجيها سطر استقيما وسط الطريق ومثل مجيها
 بامره واسارته مثل الغمامة في تطليلها اياه من حر الشمس في وسط
 النهار في انهما معجزان خارقان للعادة في الفعل والاعلى
اقسم بالقمر المنشق ان له من قلبه نسبة مبرورة القسم
 القسم اليمين والنسبة الشبه ومبرور من مبرور هو من يوفي
 بحسنه امضاها على الصدق **الاعراب** اقسمت بضم التا فعل
 وفاعل بالقمر متعلق باقسمت على تقدير مضاف بين الجار
 والمجرور اي يرب القمر المنشق تحت القمر ان بكسر الميم حرف
 توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر له خبر مقدم والضمير للقمر
 من قلبه متعلق بنسبه والضمير للبيتي صلى الله عليه وسلم نسبة
 بكسر النون وسكون السين المهملة وفتح الباء الموحدة اسم
 ان موخر وجهه ان ومعمولها جواب اقسمت لا محل لها من الاعراب
 مبروره موحدة ومملية تحت لمخروق القسم بفتحهاين مضاف اليه
ومعني البيت اقسمت برب القمر المنشق يمينيا مبرورة ان

من

للقمر

للقمر المنشق شبهها بقلبه صلى الله عليه وسلم في انشقاق كل منهما
 مرتين ووجه الشبه بين الانشقاقين خرقهما على العادة
 في الانشقاق والالتيام من غير تأثير ولا اخلاق
وما حوى الغار من خير ومن كرم وكل طرف من الكفا عني
 حوى اي جمع والغار هو المكان الذي اختفى فيه صلى الله عليه وسلم
 وابو بكر الصدوق رضي الله تعالى عنه وهو ثقف في جبل يسمى ثورا
 بالمثلثة في اسفل مكة والخير ففتح الحاكيم الخير وبكسر الحاء
 المكرم والشرف والاصل والمصيبة كذا في القاموس ويحتمل
 ان اراد بالخير النبي صلى الله عليه وسلم وبالكرم مصاحبه ابو بكر
 رضي الله عنه والظرف البصر وعم عدم البصر عما من شأنه
 ان يكون بصيرا **الاعراب** وما موصول اسمي في موضع رفع
 خبر لمبتدأ محذوف حوى الغار فعل وفاعل صلة ما والعايد
 محذوف اي حواه من خير ومن كرم متعلقان بحوى ومن فهما
 للبيان لما على تقدير مضاف اي من صاحب خير ومن صاحب
 كرم وكل طرف بفتح الطاء وسكون الراء مبتدأ ومضاف اليه

من الكفار بفت طرف عنه متعلق بعمى الضمير المحوي المستفاد
 من حوى الشامل له صلى الله عليه وسلم ولصاحبه الى بكر رضي الله
 عنه عمى فعل ماض وفاعله مستتر فليدعي على كل طرف والجملة
 خبر المبتدأ **ومعني البيت** ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم
 انه دخل هو وابوبكر رضي الله عنه الغار هربا من الكفار
 وطلبواهما حتى وقفوا على فم الغار فاعماها الله عنهما ببركة
فالصدق في الغار والصدق لم يريا **ويام يقولون ما بالغار**
 الصدق ايد والصدق وهو النبي صلى الله عليه وسلم والصدق
 ابوبكر رضي الله عنه لم يريا اي لم يريا وارم بمعنى احد الملازمة
 للتقوى في البيت من البديع الخناس التشبيه بالمستوفى في قوله
 الصدق والصدق وفيد رد العجز على الصدق في قوله لم يريا
 ومن ارم **الاعراب** فالصدق مبتدأ على تقدير مضاف اي ذوا
 الصدق في الغار متعلق بريا والصدق معطوف على الصدق
 وجملة لم يريا يفتح الياء التخييه وكسر الراء وبالهمزة خبر المبتدأ
 وما عطف عليه واصل يريا يريا يريا حذف النون للحجاز والياء

للضرورة

للضرورة وهم مبتدأ والضمير للكفار يقولون خبره ما حرف
 نفى بالغار خبر مقدم لمبتدأ موحى والجملة **ومعني**
البيت فالنبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر رضي الله عنه لم يريا
 في الغار والكفار لم ينظروها ويقولون ليس في الغار احد
 لما راوا شج العنكبوت على فم الغار وحوم الحمام عليه
ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على خير البرية لم ينسج ولم يحج
 ظنوا اي حسبوا والحمام اسم جنس جمع واحد حمامة تقع على
 الذكر وعلى الانثى وهو ذوات الاطواق والعنكبوت واحد
 العنكبوت والبرية الخليفة والشج الحياكة والحوم الطواق
الاعراب ظنوا فاعل وفاعله الضمير للكفار والحمام مفعول
 اول وظنوا العنكبوت فاعل وفاعله مفعول اول على خير
 متعلق بنسج البرية بيا موحدة مفتوحة وراهملة مكسورة
 ويا تخييه مشددة مضاف اليه لم ينسج بضم المنشاء الفوقية
 وكسر السين المهملة وضمها وبالجيم فعل مضارع وفاعله ضمير
 العنكبوت جملة في موضع المفعول الثاني لظنوا الثاني ولم

تحم بفتح التاء الفوقية وضم الكا المهملة فعل مضارع وفاعله
 ضمير الحام ومفعلة بمحذوف والجملة في موضع المفعول الثاني
 لظنوا الاولي والتقدير يظنون الحام لم يحكم على خير البرية و
 يظنون العنكبوت لم تنسج على خير البرية وفي البيت البيه
 اللف والنسج على خلاف الترتيب وفيه الكسر في قوله ظنوا
 وظنوا وفيه رد العجز على الصدر في قوله الحام وتحم **ومعنى**
البيت ان الكفار لما راوا الحام حامت على الغار والعنكبوت
 نسجت عليه في ساعة واحدة وظنوا ان خير البرية وصاحبه
 ليسا في الغار لظنهم استبعاد حوم الحام حول الغار ونسج
 العنكبوت عليه في وقت لا يسع ذلك

وقاية البيت من مضاعفة من الذروع وعن الاطم
 الوقاية الحفظ واعنت اجزات والذروع المضاعفة المضمرة
 حلقين تليين للحفظ من العدو والاطم الحصون الواحدة اطمه
 وتجمع ايضا على اظام **الاعراب** وقاية الله بكسر الواو مبتدأ
 ومضاف اليه وجملة اعنت بالمعجزة خبر عن مضاعفة متعلق

باعنت

باعنت من الذروع نعت مضاعفة وعن عال معطوف على
 مضاعفة من الاطم بكسر الهمزة والطاء المهملة متعلق بخبر
 نعت عال **ومعنى البيت** حفظ الله تعالى له صلى الله عليه وسلم
 ولصاحبه ابوبكر رضي الله عنه من العدو وهذا الغار اخر
 الذروع المضاعفة وعن الحصون العال ذلك كناية عن
ما سامني الدهر ضياء واستحرت به الاوتى حوارا مني لم يضم
ولا التمسست غني الدارين من يده الا استلمت النداء مني مستقلم
 سامني اي كلفني واوالاتي الدهر الزمان والضميم الظلم وفي نسخة
 ما ضامني الدهر يوما واستحرت به اي طلبت ان يحترقني
 ونلت اي حصلت والجوار يضم الجيم والافصح كسرهما القرب
 والمراد هنا الرعاية ولم يضم لم يحيط والالتماس الطلب
 والعنى اليسار رضا الفقراء والدارين الدنيا والاخرة من يده
 اي نعمته واحسانه واستلمت النداء اي اخذت العطا وفي
 البيت الاول من البيه الجناس المستوف في قوله استحرت
 وجوارا وفي البيت الثاني جناس القليب في التمسست واستلمت

عليه وسلم

قافية البيت ارساها فاصبحوا نارا وخرابا
 من حلقين تليين للحفظ من العدو والاطم الحصون الواحدة اطمه
 وتجمع ايضا على اظام الاعراب وقاية الله بكسر الواو مبتدأ
 ومضاف اليه وجملة اعنت بالمعجزة خبر عن مضاعفة متعلق

وفاعله مستتر فيه الوحي مفعول به متعلق بتبكر ومن بمعنى
 في والضمير له صلى الله عليه وسلم ان يكسر لامزة وفقد اللون
 حرف توكيد له خبرها مقدم قلبا اسما مؤخر اذا ظرف
 مستقيم وفيه معنى الشرط منصوب بينهم نامت العينان حمل
 فعلية من فعل مضارع وفاعل مستتر يعود الى قلبا لا محل لها
 لانها جواب اذا وهو شرط غير جازم وذلك مبتدا او حرف
 خطاب حين منصوب باستقرار محذوف خبر المبتدا
 يلوح بالتنوين مضاف اليه من نيوته متعلق بيلوح فلا يحس
 ناقص تبكر بالبنا للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه نحو
 الى حال فيه متعلق بتبكر والضمير يرجع الى حين يلوح والحكمة
 خبر ليس مقدم على اسمها حال اسمها مؤخر محتمل بكسر اللام
 مضاف اليه ومعنى البتة لا تنكر ايها المعاند وقوع
 الوحي الى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فانه اذا نامت
 عيناه لا ينام قلبه كما صح في حديث الصحيحين عنه انه
 قال ان عيني نيامان ولا ينام قلبي ورواه الوحي وقت

من فعل مضارع مجرور بالجار
 اذا اليها لم يتم جمل فعلية من فعل



واصله الى النبوة وذلك على راس اربعين سنة من مولده
 وهذا الزمان لا تنكر فيه روية الوحي بحكم يومه صلى
 الله عليه وسلم وشرف وكلم ويجل وعظم

تبارك الله وحي يكتب ولا يني على غيب مكنهم
 تبارك اي تعالى وتعظيم والاكتساب طلب الشيء بالقبول
 اسما به التي تحرت العادة العالمية بحصوله عندها والغيب
 ما لا يدرك العقل ولا كلاهما باذراكه ولا الحسن التهمة
 الرتبة **الاعراب** تبارك فعل ماض جامد الله فاعله ما حرف
 نفى وحي اسمها يكتب بفتح السين المهملة خبرها ولا
 حرف نفى بني اسمها على غيب بفتح الغين المعجمة متعلق بهم
 بفتح الها خبر لا والباء زائدة في الموضعين **ومعنى البيت**
 ليس الوحي يكتب للنبي من الانبياء وليس بني منهم فيما يخبر
 به عن غيب فان جميع الانبياء معصومون عن الدرداء
 كم ابرأت وصبا باللسان **راحمته** واطلقت **راحمته**
 ابرأت اي شفت وصبا بكسر الصاد اي مردضا وبفتحها

غيبته هذا البيت والحق يعود الى الله
 به عن غيبه انما يريد به خبره في قوله
 في خبره عن غيبه انما يريد به خبره في قوله

البيت

(هذا البيت من كتاب الوحي)
 (هذا البيت من كتاب الوحي)
 (هذا البيت من كتاب الوحي)

المرض واللمس المس باليد والراحة بطن الكف واطلقت
 خلاصت اربا بكسر الراء اي يحتاجا ومنه ارب الرجل اذا سقطت
 اعطاوه والارب بالفتح الحاحه والريق بالكسر حبل لدهنه
 عري يشد به الرجل مفردة ربقه والجمع رباقي واللم
 صغار الذنوب والمراد به ضا الجنون **الاعراب** كم خبرية
 موضعها نصب على انها مفعول فبدأ ومطلق اي كم وقتا
 او مره ابرأت فعل ماض وتا تانيث وصبا بكسر الصاد
 المهملة مفعول به وافتحها على حذف مضاف اي اذا صب
 باللمس متعلق بابرات راحته فاعل ابرأت واطلقت معطوف
 على ابرأت وفاعله مستتر فيد يعود الى راحته اربا بفتح الهمزة
 وكسر الراء مفعول لطلعت وفتح الراء على تقدير مضاف
 اي ذا ارب من ربقه بكسر الراء وفتح القاف بينهما ما هو
 ساكنه متعلقة باطلقت اللم بفتحها من مضاف اليه **ومعنى**
البيت انه صلى الله عليه وسلم ما مسح براحته الكرمه الرفيعه
 على مريض لا عنوقه ولا من علق به داء الا خلصه الله تعالى

منه ببركته صلى الله عليه وسلم فمن ما روي ان امرأت
 الى النبي صلى الله عليه وسلم تصبى لها اذا عاهة فمسح على
 راسه فشفاه الله تعالى وما روي ان رجلا سقط من علوة
 فانكسرت رجله فمسحها صلى الله عليه وسلم فكان له لم يشكها قط
 وغير ذلك صلى الله عليه وسلم وعلى سائر الانبياء
واحييت السنة الكثر بها دعوتهم حتى حكمت غرة في الاعراس
يعارض جاد وظلت البطاح بها **شيب** من اليم **لوسيل العرم**
 احييت من الحياة ضد الممات والسنة واحقة السنين والشهبا
 اي قليلة سميت بذلك لغلبة بياض الارض فيها بعدم النبات
 على سوادها بالنبات فهي بالنسبة الى البياض منه وحكمت
 اي ساهمت والغرة البياض الذي يكون في الجهة والاعصر
 جمع عصر وهو الزمان والدم جمع ادم وهو الاسود الشديد
 والعارض السحاب وجاد اي كثير مطر وظلت اي طنت البطا
 جمع ابط وهو الولدي المتسع المشتمل على الحصى والسب
 الجري واليم البحر والعرم الولدي **الاعراب** واحييت معطوف

على ابراف السنة بفتح السين المهملة والنون المحققة
مفعول احيت الشها بفتح المعجمة والباء الموحدة نعت
السنة دعوته فاعل احيت **معني** حرف ابتداء وحك
بفتح المهملة والكاف فاعل ماض وفاعل مستتر فيه يعود
الى السنة غنة بضم الغين المعجمة وفتح الراء المهملة مفعول
حك في الاعرص بفتح الهمزة وسكون العين وضم الصاد
المهملةتين متعلق بحك الهم بضمين نعت الاعصر
وصف الزمان بالسواد لبيان سوء الحال بعارض
متعلق بحك والياء للسببية جاد بالجيم والراء
فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى عارض وجملة
جاد نعت عارض وحرف عطف وغاية خلت بكسر الخا
المعجمة وضم التاء فعل وفاعل البطاع مفعول اول بها خبر
مقدم سيب بالسين المهملة والمنهائ التحتية والواو
مبتدأ موحدة والجملة في موضع المفعول الثاني وهو الى سيب
بكسر السين مجرأ الما كما قال السكيت وبالفتح العطا والمفني

هنا

هنا على الاول من اليم بفتح الياء التحتية وتشديد اليم
نعت سيب اوسيل بفتح السين المهملة وسكون المنهائ
التي تحت معطوف على سيب من العزم بفتح العين المهملة
وكسر المهملة تر في موضع النعت لسبب **ومعني البيت**
وكم احيت دعوته السنة المجزئة حتى شابهت تلك السنة
بياضا في الارض السوداء لشدة خضرة الذرع فيها حتى
تري انه اسود سيب محاب عارض جاد بالمطر الكثير الى ان
طننت الوادي المتسع ماء جاريا من البحر وسايل الامر الوادي
وفي البيت الاول المجاز في استعمال الحياة للنبات وفي البيت
الثاني الجناس الناقص في قوله سيب وسيل وفيه التضمن
وهو تعلق عارض بخلت في البيت الذي قبله
دعني ووصفي ايات اظهرت ظهور بار القري ليل على علم
فالدرزاد خلتنا ومنتظم وليس بقصر قدر منتظم
دعني اي اتركني والوصف النعت والايات العلامات
والهجرات وظهرت بنيت والقري بالكسر اكرام الضيف

بلغ

والعلم الجبل العالي على عادة العرب انهم يقدون النار
على رؤس الجبال في الليل لتهدي به الضيوف والدر اللولو
والمنشظم المجمع في مسلك ونظم الكلام ترتيبه **الاعراب** وعني
فعل امر وفاعل ومفعول ووصفي مفعول معر وهو مصدر
مضاف الى فاعله وهو يا المتكلم آيات بمد الهمزة وكسر الهمزة
مفعول به ووصفي له نعت آيات ظهرت فعل ماض ونا ثابث
ظاهر مفعول مطلق مبين للنوع ناز مضاف اليها وهي آيات
مضافه القوي بكسر القاف وفتح الراء مضاف اليه لئلا مفعول
فيه على علم بفتح الخاء متعلق بظهور فالدر يضم الدال والدال
المهمليتين مبتدأ يزداد فعل مضارع وفاعل مستتر فيه
حسنا بضم الكا المهملة مفعول به ليزداد لانه مضارع زاد
المتعدي لانه في تعدي هو لواحد والجملة خبر المبتدأ و
الضمير المستتر في نازاد وهو منشظم مبتدأ وخبر في موضع
نصب على الحال من فاعل يزداد ومرتبطه بالواو والضمير
ما من وليس فعل ناقص واسمه مستتر فيه يعود الى الدر ينقص

فعل

فعل مضارع وفاعل مستتر فيه قدر مفعول به والجملة في
موضع نصب خبر ليس غير حال من فاعل ينقص منشظم بضم
الميم الاولى وكسر الظا المعجمة مضاف اليه **ومعنى البيتين**
ان كني مذكر علامات ظهرت للمبني صلى الله عليه وسلم كظهور رفا
الضيافة في الليل على جبل عال فيزداد ظهورها ويزداد
حسنها بنظمها ولا ينقص قدرها اذا لم تنظم كالدر اذا انظم
يزداد حسنه واذا لم ينظم لا ينقص قدره

فما تطاول امال المديح لما فيه من كرم الاخلاق والشم
تطاول اي كذا طلب الوصول اليه ومدد عنقه ينظر الى الشيء
البعيد والامال جمع امل وهو الرجا والمديح الشنا الحسن
والاخلاق جمع خلق بضم التاء وهو ما جيل عليه الشخص والشم
جمع شمه وهو الغزيره والطبيعة **الاعراب** فما استفهام
استبعاد في موضع رفع على الابتداء تطاول بضم الواو واللام
خبره امال بمد الهمزة مضاف اليه مضافه المصدر الى فاعله

بيان
ان

المديح بالجزم مضاف اليه لامال وفي نسخة اما لي بالاضافة الى يا
المتكلم ونصب المديح اما بامالي واما ينزع الخافض وكل منهما غير
مقيس اما الاول فلان المصدر لا يعمل بكسرا واما الثاني فلان
النصب ينزع الخافض موقوف على السماع مع عنزان وان ولي
اليها يتعلق بتناول وما موصول اسمي فيه صلة ما والضمير للنبى
صلى الله عليه وسلم ومن كرم بيان لما يتعلق به المجرور قبله الاطلاق
بفتح الهمزة مضاف اليه والشم بكسر الشين المعجمة وفتح الميم
التحتية معطوف على الاخلاق عطفا موكدا **ومعنى البيت** اذا
كانت آياته صلى الله عليه وسلم لا يدرك لها غاية فكيف يصل
امال المادحين اليها صلى الله عليه وسلم مراتبها مكارم
الاخلاق والسقيم التي جبل عليها

موكدا

آيات حق الرحمن محدثة قديمة صفة الموصوف بالقدم
آيات جمع آية من القرآن العظيم محدثة انزاله قديمة اخذ امره
تعالى ما ياتهم من ذكره بالجنس محركات اي انزاله قديمة بذاته
تعالى والقدم ضد الحدث والموصوف بالقدم هو الله تعالى

لانه

لانه هو الاول والاخر **الاعراب** آيات حق مبتدأ وخبر مضاف اليه
من الرحمن خبر اول محدثة قديمة خبر ثاني وثالث وتمييزها محذوف
اي محدثة الانزال وقديمة المعنى صفة الموصوف خبر رابع ومضاف
اليه ومن منع تقدير الخبر قدر لكل خبر ما عدا الاول مبتدأ محذوف
بالقدم بكسر القاف وفتح الدال المتعلق بالموصوف **ومعنى البيت**
آيات حق كآية من الرحمن محدثة النزول قديمة المعنى لانها صفة
القدم والقديم لا يوصف بحدث وفي البيت رد العجز على الصد
في قوله قديمة صفة الموصوف بالقدم

لم تعثرن بزمان وماي تخبرنا غير المعاد وعبد وعن ايم
الاقتراان المصاحبة والمعاد هو الخلق بعد اعدامه وعاد قبليه
سميت باسم ابها وهو عاد بن عوص بن سام بن نوح عاش الف
سنة وماي تبي سنة ورزق من صلته اربعة الاف ولد وتزوج الف
امراة ومات كافرا وارم مدينة بنها شدا بن عاد وسبب
دناها انه سمع بوصف الجنة وما فيها فقال لا بد لي ان ابني
مثلها فبنهاها في ثلاث مائة سنة وجعل قصورها من الذهب

والفضة واساطينها من الربرجد والياقوت وجعل فيها انهارا
 جارية واصنافا من الشجر وعند كل اهلها باهل مملكة فلم
 كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا
 قبل وصولهم اليها **الاعراب** لم تعترف بفتح التاء الفوقية فعلى وقا
 ضمير مستتر يعود الى ايات حق على تقدير حال كذا وفيه برهان
 متعلق بتقارن والتقدير لم تعترف الايات حال كونها قد رمت
 بزمان وهي تخبرنا بمبدأ وخبر عن المعاد وعن عاد وعن ارم
 الممزة وفتح الراء متعلقا بتخبرنا **ومعنى البيت** ان هذه الايات
 القديمة لم تعترف بزمان وهي شاملة عن الاخبار عن المعاد
 قال الله تعالى والى عاد اخاهم هودا وعن ارم قال الله تعالى وعاد
 الم تركيف فعل ربك بعاد ارم وفيه الجناس الناقص في قوله المعاد
دامت لدينا ففاق كل معجزة من النبيين اذ جات ولم تدم
 دامت اي بقيت ولدينا اي عندنا ففاقت غلبت والمعجزة امر
 خارق للعاده مقرون بالتعدي وجات انت ولم تدم اي لم تبقى
الاعراب دامت فعل ماض تام وفاعله مستتر فيه يعود على ايات

ومعنى الذي يريد والخلق من عباده

لدينا

لدينا متعلق بدامت ففاقت معطوفه على دامت كل معجزة
 معقول فاقته ومضاف اليه من النبيين بعثت معجزة اذ يكون
 الدال المعجزة صلة لفاقته وهل حرفا وطرف قولان كما
 فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى كل معجزة والثانية
 باعتبار المضاف اليه ولم تدم جملة فعلية حال مفاعيل جات
 المستتر فيه **ومعنى البيت** ان هذه المعجزات من ايات الله
 عليه ولم فهد المعجزة فاقته جميع معجزات الانبياء لان معجزاتهم
 التي جاوا بها لم تبقى بعد موتهم وهذه باقية الى يوم القيامة
محكمات فما يتبين من شبهه لذي شقاق ولا يتبين من حكم
 يحتمل ان تكون من الحكم اي جعلت حكمه باعتبار ان الاحكام تؤخذ
 منها او من الحكمة اي جعلت حكمه لاسما لها على الحكم او من الاحكام
 اي حكمه بحيث لا تحتمل النسخ والتبدل والتناقض او من الحكمة
 بفتح تين اي جعلت منافع محفوظة من التحريف فما يتبين
 اي يتركن من شبهه جمع شبهة وهي اللباس وذي بمعنى صاحب
 والشقاق الخلاف ويتبين بطلان الحكم بفتح تين الحاكم

الاعراب محكمات لغت ايات فما حروف نفى تبقيين بضم التاء
 الفوقية وكسر القاف فاعل والضمير للآيات من رتبة
 لا تتعلق بمشيئته بضم السين المعجمة وفتح الموحدة مفعول تبقيين
 لذي بكسر اللام والذال المعجمة جار ومجرور متعلق بشبهة شقاق
 مضاف اليه والانا فيه تبقيين بفتح الفوقية وسكون الموحدة
 وكسر الغين المعجمة معطوف على تبقيين من حكم **ومعنى البيت**
 ان هذه الآيات محكمات حاكمة ناصرة لاهل الحق من رتبة شبه
 اهل الضلال فما تبقى شبه لصاحب خلاف وما تطلب كما
 على مخالف الحق لظهور براهينها عليه وفي البيت جناس
 الاشتقاق ورد العجز على الصدر في قوله محكمات وحكم
 وفي تبقيين وتبقيين الجناس الناقص
ما حوربت فقط الاعاد **مجرى** اعدى **الاعاري** اللهم **السلام**
 ما حوربت اي عورضت قط طرف زمان لاستغراق الماضي
 وعاداي جمع والحرب بفتح الدال السلب من قولهم حرب
 الرجل اي سلبه والمراد هنا الشدة اعدى الاعاري اي اشد

حرصا على المعاداة والاعادي جمع اعدا واعد اجمع عدو وهو
 جمع الجمع والسلم بفتح السين الاستسلام والانقياد **الاعراب**
 ما نافية حوربت بضم الحاء المهملة وكسر الراء فاعل ما ضمني
 للمفعول وبنايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى آيات
 قط بفتح القاف وضم الطاء المشددة متعلق بحوربت
 الاحرف ايجاب عاد بالعين المهملة والدال المهملة فاعل ما ضمني
 من حرب بفتح الحاء والدال المهملتين متعلق بعاد والضمير

للايات ملفي بضم الميم وسكون اللام وكسر القاف حال فاعل
 عاد والسلم بفتح السين واللام المهملتين مضاف اليه **ومعنى البيت**
 ان هذه الآيات ما عارضها معارض الاربع من الشدة
 مستسلما منقاد العجزة عن معارضتها وفي البيت جناس اشتقاق
 في موضعين في حوربت وحرب وفي اعدى الاعادي
ردت بلاعتها **ادعوى** معارضها **رد** العنود **يد** الجاني **عن** الجرم
 ردت اي صرفت والبلاغة في الكلام مطابقة مقتضى الحال

مع فصاحتها والمعارض للآتيان بالمثل والغيور صيغة
مبالغة في الغيرة والجاني من الجاني يقال جني عليه جنابة
أي فعل به مكرها والحرم أهل الرجل وأحداه حرمة والحرمة
مالا يحل انتهاكها **الاعراب** ردت بلاغتها فاعل دعوى
مفعول معارضا مضاف إليه رد مفعول مطلق متبني على
رد مثل رد الغيور بفتح الغين العجمة وضم الياء التحيته مضاف
إليه من إضافة المصدر إلى فاعله رد مفعول رد الجاني بالجيم
والنون مضاف إليه عن الحرم بضم الحاء وفتح الراء المهملة متعلق
برد **ومعنى البيت** إن بلاغة هذه الآيات ردت معارضها
عن معارضته رد أسد يدرك الفحل الغيور يد الجاني عن جرمه
لها معاني كوج البحر مدد وفوق جوههم في الحسن والقبح
فما تعد ولا تحصى عجائبها ولا تسام مع الأكتار بالسام
المعاني جمع معنى وهو ما يراد من اللفظ والموج الاطراف والمدد
الزيادة والقيم جمع قيمة وهو ما يرغب به من ثمن المثل
والعجائب جمع عجيبه وهي الشيء العديم النظر ولا تسام أي

لا توصف

أي لا توصف والأكتار الكثير الذي لا غاية له **الاعراب** لها جرم
مقدم والضمير للآيات معان مبتدأ موحى كوج لغت لمعان
البحر مضاف إليه في مدد بفتح الحاء بالكاف لما فيه من معاني
التشبيه وفوق معطوف على لغت معان جوههم مضاف
إليه في الحسن بضم الحاء وسكون السين المهملة متعلق
بمثل الطرف والقيم بكسر القاف وفتح الياء التحيته معطوف
على الحسن فاما بعد بضم الياء التحيته وفتح العين فاعل مضارع
مبني على الميم فاعله ولا يحصى بالنسبة للمفعول معطوف على يعود
عجائبها نايب فاعل يحصى ونايب فاعل يعود مستتر فيه
يعود على المتنازع فيه وهو عجائبها ولا تسام بضم القوف
وفتح الهمزة مرعوب همز معطوف على يعود ونايب فاعله
مستتر فيه يعود على آيات على الأكتار بكسر الهمزة وبالمثل
بالسام بفتح السين المهملة المسندة والهمزة المخففة
متعلق بسام **ومعنى البيت** إن هذه الآيات معانيها
كثيره كوج البحر عددا وفوق جوههم حسنا وقيمة ومع

كثرتها لا توصف بالملافة وعجايبها لا تعد ولا تحصى
 قرئت بها غير **في** **لها** **فعلت** **له** **لقد** **ظفرت** **بحبل** **الله** **فاعتصم**
ان **تلقها** **بأخيفة** **من** **حرف** **لظني** **اطفات** **حرف** **لظني** **ورد** **ها** **الشيم**
 قرئت اي قرئت بالسرور وزاد نورها والظفر النور بحبل
 اي بسبب يوصلك الي دار كرامته فاعتصم اي استمسك
 به والتلاوة القرارة والخيضة الخوف ولظني جهنم مراتبها
 النار ووردها موردها والشيم البارد **الاعراب**
 قرئت بفتح القاف وتشديد الراء المهملة فعل ماض
 وتا ثانياً ساكنة بها متعلق بقرئت والضمير للآيات
 عين فاعل قرئت قاريها فعل ماض مضاف اليه فقلت بضم
 التاء فعل وفاعل له متعلق بقلت والضمير للقاري لقد
 حرف تحقيق ظفرت بفتح التاء فعل وفاعل والجملة جواب
 قسم محذوف بحبل بالحاء المهملة وبالباء الموحدة متعلق
 بظفرت الله مضاف اليه فاعتصم فعل امر وفاعل ان
 حرف شرط تلها فعل النظم وهو مجزوم بان وعلامة جزمه

حذف

حذف الواو وخيفة بكسر الحاء المعجمة منقول لاجله من جر
 بالحاء المهملة متعلق بخيفة نازم مضاف اليه ومضاف
 لظني بالمعجمة مضاف اليها وهو من اقامة الظاهر مقام
 المضمرة وردها بكسر الواو وسكون الراء متعلق باطفات
 الشيم بفتح الشين المعجمة وسكون الموحدة لغت وردها
ومعنى البيت ان هذه الآيات قرئت عين تاليتها
 فقلت له والله لقد ظفرت من الله بسبب يوصلك الي دار
 كرامته فاستمسك به وانك ان تلها خوفاً من نار جهنم
 اطفات حرها من وردها البارد وسببه الآيات
 بالمالاها سبب حياة الارواح كما ان الماسبب حياة
 الاشياء **م** موردها وهو انعم اطفاء وفي البيت
 الجناس التشبيه بالمشتق في قرئت وقاريها

كانها الخوض تبيض الوحوة من العصاة وقد جاوره كالحميم
وكالصراط وكالميزان معدلة فالتسطير غيرها في الناس نعم
 الخوض المراد به الكوفة والعصاة جمع عاص ضد المطيع والحميم

بين
 فجعل

جمع حمده وهي بجمرة انطقت نارهها وبقيت فحمة مسوده
والقسط العدل والصراط جسر منصوب على متن جهنم
والميزان ما يوزن به اعمال المكلفين والوازن جبريل
والناس اسم جمع انسان والاقامة الدوام **الاعراب**
كانها حرف تشبيه وصير الايات اسمها الخوض بالحما
المهملة والصاد المعجمة خبرها بتبييض الوجوه فاعل
حال من الخوض به متعلق بتبييض وهو رابط الحال بصاحبها
من العصاة حال من الوجوه وقد حرف تحقيق جاوه فاعل
وفاعل ومنفعل حال من العصاة والرابط الواو والمها
للخوض كالحم يضم كالمهملة وبقيت الميم الاولى في موضع الحال
من الواو في جاوه فهي حال متداخلة وكالصراط وكالميزان معطوفا
على خبر ايات حق اول البيت الحادي عشر من الايات قبله معولة
تميز بالقسط بكسر القاف مبتدأ من غيرها في الناس متعلقا
ببقيت لم يقر ضم الياء وكسر القاف خبر القسط **ووقع البقيتين**
كان الايات في تبييض وجوه القاريين لها خوض الكوثر

في

في تبييض وجوه العصاة اذا جاوه كالغيم الاسود فغابر
بالوجه عن الذوات وبينها بالعصاة وعن الماء بالخوض
لا محله وانها ايات حق مستقيمة عادله كالطراط في
الاستقامة وكالميزان في العدل الدائم فالعدل في
غيرها من الكتب لم يدم في الناس بل يسخ
لا تعجب من الحسود راح ينكرها تجاهلا وهو غير كاذب
قد تفكر العين ضوء الشمس من مد وشبه الغم طعم الما من سقم
العجب الاستعظام والحسود الذي يتمني زوال النعمة عنه
سوا وصل لها ام لا وراح ينكرها اي ذهب بجدها والتكاهل
اي يظهر الجاهل من نفسه وليس عنده والكاذب الما هو الغم
الكثير الغم والرمدة اي يصيب العين والسقم المرض **الاعراب**
لا حرف نهى تعجب من يسكون النون الخفيفة فاعل مضارع وفاعله
مستتر فيه وجوبا للحسود بكسر اللام وفتح الحاء ضم السين
المهملتين راح نفت حسود ينكرها حال من فاعل
راح المستتر فيه تجاهلا مفعول لاجله وهو يسكون المصا

الغم

تأنيده هتيرة العين وموقله ساقولم لا يابض جوفه الى جوارحه
اي كان يجهلها العين وتلقى طرد الحسود المستتر في جنة
فليفتنه في الايات في عجيبة بغير عطاء وزعير او يعجب
ويحذر بغير عطاء من التوهم فانه يقهر ويصيح
العدو وتنفور حجة وبشر فانه لا يفر من العذاب ولا يذوق النجاة

مسددا عين خبره الكاذق بالذال المعجمة مضاف اليه
 الغم بفتح الفاء وكسر الهمزة نعت الكاذق وحمله المبتدأ
 والخبر حال من فاعل تنكر المستتر فيه قد حرف تحقيق
 تنكر العين فعل وفاعل ضومفعول الشمس مضاف اليه
 من رمد متعلق بتنكر على انه علة له وتنكر الغم بالشديد
 فعل وفاعل معطوف على تنكر العين طعم مفعول الماض
 اليد من سم بفتح السين متعلق بتنكر الشاعلي انه علة **ومعنى**
البيتين لا تعجب ايها المؤمن بهذه الايات من حسود
 النبي صلى الله عليه وسلم حمله حسده على انكارها تجاهلا
 منه وكحال انه عالم ليس بجاهل وانما هو نفس الكاذق
 الكثير الغم ولكن بقلبه مرض حمله على انكارها فان العين
 الباصرة اذا رمدت تنكر ضوء الشمس والقمر اذا حصل له سم تنكر طعم
 يا خير من يسمي العاقون **ساحنة** سعيها وفوق متون **الانبياء**
 ومن هو الالة الكبري **يعتبر** ومن هو النعمة العظمى **المعتم**
 يكم اي قصد العاقون جمع عاق وهو طالبا المعروف

والساحد الناحية والمراد هنا حريم الدار والسعي المسي
 السبع والتمن الظهور وجمعه متون والايون جمع نافذة واصل
 انون قدمت الواو على النون لاستتقال الضمة على الواو
 ثم ابدلت الواو يالا لان نبات الياء اكثر من نبات الواو
 والرسم بضمين جمع رسوم بفتح الراء وهي التي توشق
 الارض من شدة الوطا والاية العلامة والمعتبر هو الذي
 يستغرف فكره ليعرف الحق من الباطل والنعمة واحدة
 النعم وهي رغد العيش والعظمى ثابت الاعظم والمعتم
 من اعتمدت الشئ اخذته غنيمته **الاعراب** باحرف
 نذ احير من يسم العاقون **ساحنة** فعل وفاعل ومفعول
 والجملة صلة من ساحنة سعيها حال من العاقون وفوق
 متعلق بحال محذوف اي وركبانا فوق متون بضم الميم
 والتا الفوقية مضاف اليه وهو مضاف ايضا
 الاينون بتقديم الياء على النون مضاف اليها الرسم
 بضم الراء والسبين المهملتين نعت الاينون ومن بفتح

الميم اسم موصول معطوف على من المجروره باضافه خير
 اليها هو الاله مبتدأ وخبر صلة من الكبرى لغت اية لمقابر
 بفتح المشاء الفوقيه وكسر الموحدة متعلق بابية ومن فتح
 الميم موصول اسمي معطوف على مثله هو النعمة مبتدأ وخبر
 صلة من العظمى لغت النعمة لغتتم بكسر النون متعلق بالنعمة
ومعنى البيت يا خير من قصد الطالبون حريم داره
 ساعين على الاقدام وراكبين فوق الابل السريعة
 كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا وكنوا وعلينا كل صامرو يا خير
 من هو العلامة الكبرى لمن يريد معرفة الحق من الباطل
 ويا خير من هو النعمة العظمى لمن لغتتم النعم وهي الهداية الى
 الاسلام وفي البيت الثاني **من** اليديع الموارنة وهو
 ان يتساوى الفاضلان من العزيتين دون
سريت من حرم ليلا الى حرم كما سري البدر في داج من الظلم
وبت ترقى الى ان تلت منزلة مراقب قوسين لم تدرك لم
 سريت اي سرت ليلا والحرم المكان المحترم والبدر القمر

عند

عند كاله والدجا المظلم والرقا الصعود وقاب قوسين
 اي مقدارهما لم تدرك اي لم يصل احد اليها ولم ترم اي لم
 تطلب لعزة مكانها **الاعراب** سريت فعل وفاعل من حرم
 ليلا الى حرم بفتح الحاء متعلقان بسريت كما جازاه ومجرور
 وما مصدرية سري البدر فعل وفاعل صلة ما في داج
 متعلق بسري **من الظلم** وفتح اللام لغت داج بت
 بكسر الموحدة وفتح المشاء الفوقيه المشددة فعل ماض ناقص
 والتا اسمها ترقى بفتح المشاء الفوقيه والقاف خبرها
 الى حرف جر ان بفتح الهجره موصول حرم في نلت بكسر النون
 وفتح التا فعل وفاعل صلة ان المصدرية وان وصلها
 في تا ويل مصدر مجرور بالي منزلة معقول نلت من قاب
 لغت منزلة قوسين مضاف اليه لم تدرك بالتا الفوقيه
 والتا للمفعول نائب الفاعل مستتر فيه يعود الى منزلة
 ولم ترم بضم التا الفوقيه وفتح الداء معطوف على لم تدرك
ومعنى البيت سريت يا رسول الله من المسجد الحرام الى

من الظلم
 من الظلم
 من الظلم

المسجد الأقصى ليلا كسرى البدر في ليل نظم ولا زلت ترقى
الي ان نلت منزلة قريبه من الحضرة القدسية مقدار قاي قوسين
وهذه المنزلة لم يصل اليها احد من الانبياء غيرك ولم يطلبها
لعزة مكانها والتشبيد في سرعة السير والكمال والاثارة
وقطع المنازل

وقدمتكم جميع الانبياء بها والرسول بتقديم مخدم على خدم
وانت تحترق السبع الطباق في موكب كنت فيه صاحب العلم
التقديم ضد التأخير والمقدم في رتبة المخدم والمتأخر
في رتبة الخادم واحترق الطريق قطعة والسبع الطباق
السموات اخذ من قوله عز وجل سبع سموات طباقا موضح
او طبقه والمراد بعضها فوق بعض وحقايقها مختلفة
فقد نقل الكمال الدهري عن كعب الاحبار انه قال خلق الله
السموات الدنيا موكفوفا والثانية صخره والثالثة حديد
والرابعة نحاسا والخامسة فضة والسادسة ذهباً والسابعة
ياقوتا انتهى والموكب جماعة من الفرسان والمراد هنا جماعة

من

من الملائكة والعلم رشح في راسه رايه والمراد بصاحب
العلم هنا كبير القوم المقدم عليهم وليس المراد من ان تكون
الراية في يده **الاعراب** وقد متك جميع فاعل ومفعول
الانبياء مضاف اليهم بجام متعلق بقدمتك والبا للظرفية
والها للمنزلة والرسول بحرو واعطفا على الانبياء عطفا
الخاص على العام وبالرفع عطفا على جميع وبالنصب عطفا
على المفعول معه تقديم مفعول مطلق مخدم مضاف اليه
على خدم بفتحين متعلق بتقديم وانت مبتدأ تحترق
السبع فاعل ومفعول خبر المبتدأ الطباق بكسر الطاء
نعت السبع بهم متعلق بحال الخدوف اي ما راهاهم في مركب
بفتح الميم وكسر الكاف متعلق بما تعلق به المحرور قبله
كنت بفتح التاء فاعل ماض ناقص والتا اسمة فيه متعلق
بكنت والصمير للموكب صاحب خبر كن العلم بفتحين مضاف
اليه **ومعنى النبيين** وقد متك جميع الانبياء والرسول في
المنزلة تقديم المخدم على الخادم وانت تحترق السموات

السبع سما بعد سما حال كونك مارا بالرسول واحد بعد واحد
 ففي السما الدنيا مرت بادم وفي السما الثانية مرت
 بعيسى وفي السما الثالثة بادم وفي الرابعة مرت
 بيوسف وفي الخامسة بهارون وفي السادسة بموسى وفي
 السابعة بإبراهيم وانت في جمع من الملائكة الكرام صاحب
 النخبة والاكرام
حتى اذا لم تدع شأ والمسبق من الدنو ولا مرقى المستم
 حتى هنا غاية التحقق وتدع تترك وشأوا اي غاية لمسبق
 والدنو والقرب والمرقى موضع الرقي والمستم اي طالب رقة
الاعراب حتى حرف غاية اذا طرف زمان مجرد عن معاني
 الشرط لم تدع بفتح الدال الجازم ومجزوم شأوا بفتح الشين
 المعجمة وسكون الهيرة والواو مفعول تدع لمسبق يضم
 الميم وسكون السين المهملة وفتح الميماء الفوقية
 وكسر الموحدة من الدنو والمجوراء
 متعلقان بتدع ولا مرقى بالتونين معطوف على شأوا والمستم

يضم

يضم الميم الاولي وسكون السين المهملة وفتح الميماء الفوقية
 وكسر النون متعلق بتدع ايضا ومعنى البيت ولا زلت
 تحترق الى وقت لم تترك فيه غايه لمن يريد السابق
 الى القرب ولا موضع رقي لطالب رقة
خففت كل مقام بالاضافة اذ نوديت بالرفع مثل المفرد
العلم
الما تفوز بوصول الى المستمتر عن العيون وسراى ملكتم
 انخفض ضد الرفع والمراد اخطا ط الرتبة والمقام المنزلة
 والاضافة المشبهة والندا طلب الاقبال والمفرد الموحدة
 في قومه والعلم المشهور العالي القدر ويفوز اي يظفر
 والوصل ضد القطع والمستمر المحبوب والعيون جمع
 عين باصره **الاعراب خففت** بفتح التاء فاعل
 كل مفعول به مقام بفتح الميم مضاف بالاضافة متعلق
 بخففت اذ طرف الماضي متعلق بخففت نوديت يضم
 النون وكسر الدال فعل ماض مبني للمفعول ونايت الفعل
 تا المخاطب بالرفع متعلق بنوديت مثل لغت مصدر

تحذف منسوب على المفعولية المطلق المفرد مضاف إليه
 العلم بفتحين نعت المفرد كيميائي حرف تعليل وما زايده
 تفوز فعل مضارع منصوب بان مقدرة بعد كي بوصل اي
 مستتر مضاف إليه عن العيون متعلق بمستتر وشيئكم
 السين معطوف على وصل اي بفتح الميم وتشد يد الياء الملتزمة
 بفتحة سر مكنتم بضم الميم وفتح التايين الفوقيتين مضاف الى
ومعنى البيت خفضت كل مقام لغيرك بالنسبة الى مقام
 حين يوديت بالارتفاع نداء مثل هذا المفرد العلم لاجل ان تفوز
 بوصل مستتر عن العيون الناطقين استنار اي استنار
 مكنتم عن غيرك اي اكتسام وجمع في البيت بين الخفض
 والاضافة والنداء والرفع والمفرد والعلم وهو جمع حسن
فحزت كل فخار غير مشترك وجرت كل مقام غير مزدحم
وكل مقدار ما وليت رتب وعزادراك بها اوليت من
 الحيازة لجمع والفخار ما يفتخر به من الفضائل والمشارك ضد
 المختص والجواز المرور والمقام المنزل والازدحام المزاحمة

وجل

من اولى احواله
 وانما تفعل هذا المخرج بانها اسلوب
 واذا كان كذلك

غاية في هذه البيت وما جاء من احواله
 في قوله ما وليت رتب وعزادراك بها اوليت من
 وهو قوله ما وليت رتب وعزادراك بها اوليت من

وجل اي عظم والمقدار القدر ووليت اي قلدت وصار امر
 اليك والرتب جمع رتبة وهي الدرجة العالية وعز الشئ
 امتنع وعسر حصوله والادراك هنا الوجدان واوليت عطيت
 والنعيم جمع نعمة **الاعراب** فحزت بضم الحاء المهملة وكونا الذي
 وفتح التاء فاعل كل مفعول به فخار بفتح الفاء والحاء
 المعجمين مضاف الى غير بالنصب نعت كل مشترك بفتح الراء
 مضاف الى وجرت بضم الجيم وسكون الذي فاعل
 كل مفعول به مقام بفتح الميم مضاف الى غير بالنصب نعت
 كل مزدحم بضم الميم وسكون الذي وفتح الدال والحاء
 المهملين مضاف الى وجل بفتح الجيم فاعل ماض مقدار
 فاعل ماض موصولة اسمي محل نصب جريا لاضافة وليت بضم
 الواو وكسر اللام المستدرة وسكون المشناه التحيته وفتح
 الفوقية فاعل ماض مبني للمفعول والتايب الفاعل والحكمة
 صلة ما والعايد محذوف اي وليت من رتب بضم الراء وفتح
 المشناه الفوقية بيان لما متعلق بوليت وعز بفتح العين

الماهلة ففعل ماض معطوف على حل ادراك تكسر الهزة فاعل عز
 ما موصول اسمي في محل خبر لا ضافة اوليت بضم الهزة وكون
 الواو وكسر اللام ففعل ماض مبني للمفعول صلة ما محذوف اي
 اوليت من نعم بكسر النون وفتح العين الماهلة بيان لما متعلق
 ياو ومعنى **البيتين** جمعت كل فخر مستقل بكسر مشددة ليدرك
 وبين عنرك وحزرت كل مكان بمفعول عنك مزودم لغرك وعظم
 ما اوليت من المناصب الرفيعة وامتنع الوصول اليها كما اعطيت
 من الفضائل المنيفة وفي البيت الاول الخناس المحرق في قوله
 فجزت وجزت وفي الثاني الخناس لنا قص في قوله وليت وليت
بشري لنا معشر الاسلام ان لنا من الغيبة ركا غيرة منهم
لما دعا الله داعينا لطاعته يا اكرم اهل الكرم الامم
 بشري اسم من البشارة يطلق ويراد به الخبر السار المفيد
 للبشري والمعشر الجماعة الذي سملهم وصف واحد والغيبة
 من عني حاجتي اي اعنتي وركن انسي لما يعتمد عليه والانذار
 التغير ودعي اي سمي وداعينا اي النبي صلى الله عليه وسلم والطاعة

ضد المعصية والامم جمع امه وهي الجماعة **الاعراب بشري**
 مبتدأ ونعتها محذوف اي بشري عظمة لنا خبر معشر منصوب
 على الاحتصاص بفعل محذوف اي احصل الاسلام مضاف
 اليه ان بكسر الهزة وفتحها وتشديد النون لنا خبرها مقدم
 من العناية بكسر العين وفتح النون حال من البشري لنا ركا
 اسم ان موزع غير بالنصب لغت ركا منهدم مضاف اليه
 وهذه الجملة تعليلية فان كسرت ان فهي تعليل مستأنف
 وان فتحت فعلى تقدير لام العلة لما يفتح اللام وتشديد
 الميم حرف وجود لوجود او ظرف بمعنى حين على القول ^{الله} في القول
 قول وفاعل داعينا مفعول وتسكين الياء على لغة من يعرب
 المنقوص في الاحوال الثلاثة بحركات مقدرة لطاعة
 متعلق بداعينا باكرم جار ومجرور متعلق بدعا الرسل
 يسكون السين مضاف اليهم كنا كان واسمها اكرم خبرها
 الامم مضاف اليهم **ومعنى البيتين** بشري عظمة لنا ايها
 المسلمون لان لنا شر لغيرنا فية غير منسوخة ولما سمي

بينا يا كرم الرسل كنا الكرم الامم السالف قبل يحي
 الاسلام مصداق قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت
 للناس انتم خير امة وانا ما كانت امة خير الامم لان خير
 راعت قلوب العدا **النبأ بفتح** كناية اخفقت غفلا من الغنم
 ما زال يلقاهم في كل معترك حتى تكوا بالقناحما على
 راعت اي افرغت والعدا الاعداء والابنا الاحياء
 والبعثه الرسال ذو النباه الصرخه واخفقت اي افرغت
 وغفلا جمع اغفل وهو البليد الغافل الذي لا يحسن
 بالامارات الواضحة والغنم اسم جنس والمعارك
 موضع الاعتراك وهو الارزحام في الحرب وحكوا
 شابهوا والقنا جمع قناه وهي الرمح والوصم شاع عليه
 اللحم من نصب وغيره معد لما ياحذه **الاعراب** راعت
 بالراء والعين المهملتين فعل ماض والتا التانيث
 قلوب مفعول مقدم العدا تكسر العين وضمها والقصر
 مضاف اليهم ابنا بفتح الهمزة الاولى وسكون النون

وفية

وفتح الموحده و بعثته بكسر المشاء الفوقية
 مضاف اليها كناية بفتح النون وسكون الموحده في موضع
 الحال من ابنا اخفقت فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود
 الى نباهه واجملة صفتها غفلا بضم العين المعجمة وسكون
 الفاء مفعول اخفقت من الغنم بفتح العين المعجمة
 والنون نعت غفلا ومن البيان ما حرف نفى الفعل
 ماض ناقص اسمه مستتر فيه يعود الى النبي صلى الله
 عليه وسلم يلقاهم بضم الميم فعل مضارع وفاعله مستتر
 فيه ومفعوله جملة في موضع نصب خبر زال وضم الجمع
 للاعداء من الكفار في كل متعلق يلقاهم معترك بضم الميم
 وسكون المهملة وفتح الراء مضاف اليه حتى حرف ابتداء
 حكوا بفتح المهملة والكاف فعل ماض وفاعله والضمير
 للاعداء بالقنا بفتح القاف والنون متعلق بحكوا كما
 بفتح اللام وسكون المهملة مفعول حكوا على وضم بفتح
 الواو والضاد المعجمة نعت كما ومعنى البتة اخبار

بعثة النبي صلى الله عليه وسلم افزع قلوب العدا وقت
سملهم كما افزع صيحة الاسد قلوب غنم غافله وما زال
صلى الله عليه وسلم يحاربهم حتى يضعهم وصاروا لهم ملقى على
الارض تاكله السباع والطيور وفي البيت الاول

الجناس النسيب بالمستحق في قوله انبا وانبات
ود والفرار وكاد ويغبطون به **اشلا** شالت **الحم**
تمضي الليالي ولا يدرون **عندنا** ما لم تكن **الاشهر**
ودوا اي تمنوا والفرار الهرب ويكاد يقارب والغبطه
تمني مثل حال المغبوط ولم يردزوا لها واشلا جمع شلو كسر
المعجه وكون اللام وهو العضو من اللحم وشالت اي
ارتفعت والعقبان جمع عقاب يقع على المتباعد وتمضي
تمر والليالي جمع ليله غير قياس والمراد الليالي والايام وانما
خص الليالي بالذكر لان مقاسات الموم فيها اشد ولا
يدرون اي لا يعلمون والعهده العود والاشهر الحرم اربعة
رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم جمع حرام **الاعراب**
ود وفتح الواو وضم الدال الفعل ماض وفاعل والصغير للاعدا

الفرار

الفرار بكسر الفاء مفعول ود وافكاد وافعل ماض والواو اتمه
يغبطون بفتح المشاء التقييد ومكون العين المعجمة وكسر
الموحدة وضم الطاء المهملة فعل مضارع وفاعل والحمله في
موضع نصب خبر كاد متعلق بيغبطون والصغير للفرار
اشلا بمزتين مفتوحين بينهما شين معجم ساكنه ولام
مفتوحه من غير تنوين للضرورة لان اصله اشلا وقلت
الواو لتطرفها اثر الف زايدة شالت مفعول يغبطون شالت
بالسين المعجمة فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى
اشلا والحمله نعت اشلا مع بفتح العين وكسرها متعلق
بشالت العقبان المصلة مضاف اليها والوخم بفتح الواو المهملة
والحا المعجمة معطوف على العقبان تمضي الليالي فعل وفاعل و
المعطوف محذوف اي والايام على حد سراسيل تقيم الحراي
والبرد ولا حرف نفى يدرون فعل مضارع وفاعل عدتها
بكسر العين مفعول يدرون ما طرفه مصدره لم تكن حمله ما
واسم تكن مستتر فيه يعود على الليالي من لياي خبر تكن الاشهر

مضاف إليها الحرم بضم الحاء والراء المهملة تنفتح الأشهر
ومعنى البيتين تمنى الأعداء الفرار من الحرب لشدة ما حصل
 عليهم فلم يقدروا عليه وتمنوا أن يحصل لهم مثل ما حصل للأعداء
 أمثالهم حين وقعت عليهم الطيور فاكلت منها ما اختارت
 وارتفعت منها بما شئت لينهضوا مما هم فيه فان الانسان
 اذا اشتد عليه الحال ولا يجد لشدته فرجا ولا اضعفته محرجا
 يتمنى الموت واذا استولى عليه الخوف لا يميز بين الليالي والايام
 فهم لا يعرفون عددها من شدة ما حصل عليهم من القتال والمخاربه
 لهم فاذا دخلت الاشهر الحرم عرفوها باسمالك النبي صلى الله عليه وسلم
 القتال فيها رعاية الحرمتها ووفاء بجمعها

كانما الدين ضيف حل ساحتهم بكل قدم الى لحم العدا قدم
 الدين الاسلام وحل نزل والساحه المكان وقدم ^{المراد السيد}
 وبكسر هاء تشديد الشهوة الى اللحم والمراد تشديد الحرص على
 قتل اعداء الدين **الاعراب** كانوا حرق تشبيه الدين بكسر الدال
 مبتدأ ضيف خبره حل بفتح الحاء المهملة فعل ماض وقاعله

مستتر

يسكنون

مستتر فيه يعود على ضيف ساحتهم مفعول فيه كل والحمله
 بفت ضيف بكل متعلق بكل قدم بفتح القاف وسكون
 الراء مضافه اليه الى لحم متعلق بقدم اخر البيت العدا
 بكسر العين والقصر مضاف اليهم قدم بفتح القاف وكسر
 الراء بفت قدم يسكنون الراء المتقدم **ومعنى البيت** كان
 دين الاسلام ضيف حل ساحتهم بكل سيد من الصحابه تشديد
 الشهوة الى اكل اللحم اي الى قتل الكفار وتمزيق حومهم
 وفي البيت الخناس المحرفين قوله قدم وقدم الله لك
يجزى خمس فوق ساجده يرمن موج من الابطال ملتطم
من كل منتدب لله محاسب ليسطوا بحسبنا حل للكفر مضطلم
 البحر كناية عن الكثرة والخميس الجاشن سمي بذلك لانه خمس فرق
 المقدمه والعلب والميمنه والميسره والسا وقد قاله في
 القاموس والسا بجه يقال خيل ساجه اذا مدت يدها
 لتجري ما خوذ من السباحه وهي العوم في الماء والابطال
 جمع بطل بفتح الطاء وهو السجاع وموج ملتطم اذا دخل بعضه

على بعض لكثرته والمتدب المجيب يقال ندته لكذا فانتدب
 اي دعوته فاجاب والمحتسب من يقدم الخير ويعده فيما يخر
 ويسطوا اي يصول ويستاصل الكفر اي يقطع من اصله
 والاصطلام الاستصال قاله في الصحاح **الاعراب** بفتح
 اليا وضم الجيم فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى الضيف
 بحر سكون المهملة مفعول به خمسين بفتح الخاء المعجمة مضاف
 اليه فوق ظرف مكان منصوب بحرف ساكن مملتين بينهما
 موحدة مكسورة مضاف اليها والمنفوت بها محذوف تقديره
 خيل ساكن يرمي بفتح اليا التحية فعل مضارع وفاعله مستتر
 فيه يعود الى بحر موج جار ومجرور متعلق بمرمي الابطال
 نعت موج ملتزم بضم الميم الاولى وفتح التاء الفوقية
 وكسر الطاء المهملة نعت ثان لموج من كل يدل من الابطال
 باعادة منتدب بضم الميم وسكون التاء وفتح المشاء الفوقية
 وكسر الدال المهملة مضاف اليه متعلق بمنتدب محتسب
 بضم الميم وسكون الكا وكسر السين المهملة نعت منتدب بكسر الدال

دون فتحها يسطوا بفتح المشاء التحية ومكون السين وضم
 الطاء المهملتين فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى
 منتدب بمستاصل بضم الميم وسكون السين المهملتين وفتح
 المشاء الفوقية وسكون التاء وكسر الصاد المهملة متعلق
 بيسطوا على تقدير مضاف بين الجار والمجرور وراي بضم
 مستاصل للكفر متعلق بمستاصل على تقدير مضاف بين الجار
 والمجرور وراي لاصل الكفر مضطلم بفتح الاولى وسكون الصاد
 وفتح الطاء المهملتين واللام نعت منتدب ومعنى **البيس**
 بحر ذلك الضيف جيشا موج كوج البحر الملتطم فوق خيل ساكن
 بكل فارس منتدب لله تعالى بحسب عمله عند الله يصول
 بسيف قاطع قانع لاصل الكفر ومملكت لاهله
 حتى عدت مله الاسلام وهي بهم من بعد غزتها موصولة الرحم
 مكفولة ابدانهم بخير اب وخير يعمل فلم يقيم ولم يتم
 عدت صارت والملة النزعية والغيبه البعيدة عن اهلها
 وملة الرحم قرب ذوي الارحام بعضهم من بعض في عاظمهم

وتوطيهم والمكفول الذي يقام بحقه والابد الدائم والبعث
 الزوج ولتم الصبي بالكسر تيمم بالفتح اذا مات ابوه واميت
 تيم بكسر الهمزة اذا خلت من الزوج **الاعراب** حتى حرف ابندا
 غدت بالغين المعجمة فعلا مضاعفا قص ملة اسمها الاسلام
 مضاف اليه وهي بهم مبتدأ وخبره وضمير بهم للابطال والحكمة
 حال من ملة مرتبطه بالواو والضمير من بعد متعلق بغدت غرتها
 بضم الغين المعجمة وسكون الراء المهملة وفتح الياء الموحدة
 مضاف اليها مكفولة بالنصب خبر بعد خبر ايدى ظرف زمان
 منصوب بمكفولة منهم خبر متعلقان بمكفولة والضمير للابطال
 اب مضاف اليه وخبر بالجر معطوف على خبر المجرور بالياء
 بعل بالموحدة والمهملة مضاف اليهم فلم تيمم بمثنيتين
 من فوق بينهما ياء منناه تحتيه ساكنة جازم ومجزوم ولم تيمم
 بفتح المشاء العزقي وكسر الهمزة جازم ومجزوم معطوف
 على ما قبله وفيه لف ونسأ لان نفى التيمم مع وجود الالف
 الناييم مع وجود البعولة ومعني **البيتين** لم يزل السيف قائما

حتى

حتى صارت ملة الاسلام موصولة بعد ان كانت مقطوعة
 الوصلة ومكفولة بخبر اب وخبر زوج وهو النبي صلى الله
 عليه وسلم فلم يحصل لها تيمم من جهة الاب ولاناييم من جهة الزوج
 لانه ابوالملة وبعلها في الشقة عليهم
ثم الجبال فصل عنهم مصادهم ما ذاراي منهم في حال مصطدم
وسل خينا وسل بدرا والحد فصول ختف **ثم ادعى من الزوج**
 الجبال مع جبل وتصادم الفارسان اذا التقيا بالحارهما
 والمصطدم موضع الاصطدام وحنين واد قريب من
 الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا ويدر اسم مكان بينه
 وبين المدينة ثمانية وعشرين فرسخا على طريق مكة واحد جبل
 عند المدينة والمراد بهذه الاملنة الثلاثة الفروات
 عندها والفصول جمع فصل والمراد به هذا النوع المالك
 وادهى افعال تفضل من الداهية والوخم الوبا **الاعراب**
 هم الجبال بالجيم مبتدأ وخبر فصل فعل امر وفاعل عنهم
 متعلق به مصادهم بضم الميم الاولى وفتح الثانية وكسر

الدال مفعول به والضمير للابطال ما اسم استغفاهم
 مبتدأ واخبره راي يفتح الراء والهمزة صلة ذال وفاعل مبتدأ
 فيه يعود الى مصادمهم والعايد بخذوف اي رايه كتمل
 ان تكون ما ذا كلمة واحدة في موضع نصب يراد مصطدم
 بضم الميم الاولي وسكون الصاد وفتح الطاء والدال
 المهملات مضاف اليه وسكن حنيبا بضم الكا المهملة وفتح
 النون فاعل وفاعل ومفعول وسكن احد بضم الحاء والكا
 المهملة فاعل وفاعل ومفعول والجملة الثلاث معطوفة على
 صل مصادمهم من عطف الخاص على العام فصول بضم الفا
 والصاد المهملة خبر مبتدأ بخذوف اي هي فصول ويجوز
 نصبها على البدلية من الامة الثلاثة لان المراد بها
 زمن القتال فيها حثف بفتح الكا المهملة وسكون المشدة
 العوقبة مضاف اليه لهم متعلق بحثف ادهي اسم تفضيل
 نعت حثف من الوخم بفتح الواو وانما المعجمة متعلق
 بادهي ومعنى البيتين هم الابطال الراشحون في القتال

فاسيل

فاسيل عنهم من مصادمهم في الحرب ما الذي رايه منهم في
 كل موضع من مواضع الاصطدام واسيل عنهم وقعت
 عنهم حنين ووقعت بدر محبول انها كانت عليهم فصول
 وبا وهذا كالمصدر في المصدر ^{وردت} من العدا كل مسود ^{الليم}
 والكاتبين بضم الخاء ما تركت اقلادهم حرف جسيم منجم
 المصدر يجمع مصدر من قولهم صدر عن الما اي جمع عنه
 واصدر عنه وهو مصدر والبيض جمع ابيض والمراد
 السيوف المصقولة وجمع اجمع لجر والورود الاثنان
 والعد اجمع عدو ومسود اسم مفعول من اسود يشد
 الدال واللم جمع لمد وهي الشعر اذا جا وزحمة الاذن
 فاذا بلغ المتكلمين ونو حمة والسمر الرماح والخط سحر
 لوخذ منه خشب الرماح واسم موضع باليمامة وهو خط
 حجر يلبس اليه الرماح من الحديد فتقوم به اليد تنسب الرماح
 الخطية والاقلام جمع قلم والمراد اسنة الرماح والحرف
 الطرف والعجم من العجم الكتاب اذا نقطته وحقيقه اللقط

ازالت عنه العجوة **الاعراب** المصدري بضم الميم وسكون
الصاد وكسر الدال المهملتين بالجرجة الابطال في البيت
السادس قبله وحذفت نونه للاضافة البيض مضاف اليها
حمر ابيض كما المهملة حال من البيض بعد ظرف زمان منصوب
بالمصدرية ما مصدرية وروت صلة لها من العدا بكسر
العين وضمها متعلق بوردت كل مفعول وروت مسو
بضم الميم وسكون السين وفتح الواو والدال مضاف اليه
من الممر بكسر اللام وفتح الميم الاولى يفت مسو والكاتبين
معطوف على المصدري يسم بضم السين المهملة وسكون الميم
متعلق بالكاتبين الخط بالحاء المعجمة والطا المهملة مضاف
اليه ما نافية تركت اقلامهم فعل وقاعل حرف يفتح الحاء وسكون
الدال المهملتين مفعول به جسم بكسر الجيم مضاف اليه غير بالجر
فت حرف متعجم بضم الميم وسكون النون وفتح القاف المهملة
وكسر الجيم مضاف اليه **ويعني البيتين** للرجف في ساقهم
المصفولة حمر من دم القتلى بعد ما ورت كل شعر اسود

وطقت

وطقت بالرمح الخطية كل جسم فلم يترك طرفا منه بل
انقطع وفي البيت الاول اجمع المصدر والمورود وهو
نوع المطابقة وجمع بين الحمر والبياض والسواد وهو مرعات
شاكى السلاح لم يما تميزهم والورد يمتاز بالسما **شاكى**
تدي الملك رياح النهر تشرهم فتحسب الزهر في الاكام **شاكى**
شاكى من الشكوى وهي الحدة والشدق يقال رجل شاكى السلاح
اي حاده والسلاح الذخيرة والسيما العلامة تميزهم اي
تجيزهم عن غيرهم والسلم شجرة شوك يشبه شجر الورد وتما
الورد عنه بحسن الخلقة وبها المنظر وطيب الرائحة وتما
في النور فان شجر الورد نور احمر غالبا والسلم نور اصفر
والصدرية اسم ما يهدي به والرياح جمع ريح والنهر البعيد
وقهر العدو والنهر الرائحة الطيبة وحسب نطن والاكام
جمع اكم بكسر الكاف وهو من الغلاف الذي يكون على الزهر
وانما حصر الزهر في اكامه لكونه اعظم رائحة واحسن
والكمي الرجل الشجاع الذي يلمى جسده بالسلاح اي يسد به

الاعراب شاكي منصوب على الحال من الابطال لانه صفة
 مضافة الى معمولها واصافتها لا تفيد التعريف الاصل شاكي
 السلاح حذف النون للاضافة السلاح مضاف الى خبر مقدم
 والضمير للابطال سيما بكسر السين المهملة وسكون اليا المنها
 التحية والقصر مبتدأ موخر تمهيدهم بضم التاء المنها الفوقية
 وكسر اليا التحية المشددة وبالزاي فعل وفاعل ومفعول
 نعمت سيما والورد بفتح الواو مبتدأ بمتار بالزاي خبره
 بالسيما متعلق بمتار عن السلم بفتح السين المهملة واللام
 متعلق بمتار ايضا تهدي بضم التاء الفوقية وسكون الها
 وكسر الدال مضارع اهدي اليك متعلق بتهدي رياح بالياء
 التحية فاعل تهدي النصر مضاف اليه شديهم بفتح النون
 وسكون السين المعجمة وفتح الدال المهملة وضم الها والميم
 مفعول تهدي فتحسب فعل مضارع يتعدى الى اثنين الزهر
 مفعوله الاول في الاكلام بفتح الهمزة حال من الزهر او نعت
 له بالاجنسية كل مفعول ثاني لتحسب في بفتح الكاف وكسر الميم

مضاف



مضاف اليه وهو من باب القلب والاصل تحسب كل كمي الزهر
 في الاكلام ومعني البيتين والابطال في حال كونهم شاكي
 السلاح لم يبدل علامة تمهيدهم من غيرهم كما يمتاز الورد
 من السلم بعلامة وهي طيب الراحة وبها المنظر وحسن الخلقة
 تهدي اليك رياح النصر خبرهم الطيب فتظن ان كل كمي
 منهم في احتشافه سلاحه كانه الزهر في استناره بكامة لانه
 في كامة احسن منظر واطيب رائحة خارج كامة وفي قوله
 الاكلام وكمي الجناس السميح بالمشتق

كانهم في ظاهور الخيل نبت ديا من شدة الحزن **لا مبدع** **الخزم** **بلغ**
طار قلبها العدم **باسمهم** **فما تفرق** **اللباس** **والبهيم**
 الخيل اسم جنس واحدة في المعنى فمن زني جمع رنوم
 بضم الراء وفتحها وكسر ها المرتفع من الارض الخزم بالسكون
 ضبط الامر وقوة لثبات والحزم جمع حزام مثل كتاب
 وكتب وهو ما يشد به السرج او غيره على ظهر الدابة
 وطارت اي اطربت وباسمهم اي شدتهم في الحرب وبقا

خاصة بغيرها والبيتين والاصل تحسب كل كمي الزهر
 في الاكلام ومعني البيتين والابطال في حال كونهم شاكي
 السلاح لم يبدل علامة تمهيدهم من غيرهم كما يمتاز الورد
 من السلم بعلامة وهي طيب الراحة وبها المنظر وحسن الخلقة
 تهدي اليك رياح النصر خبرهم الطيب فتظن ان كل كمي
 منهم في احتشافه سلاحه كانه الزهر في استناره بكامة لانه
 في كامة احسن منظر واطيب رائحة خارج كامة وفي قوله
 الاكلام وكمي الجناس السميح بالمشتق

اي خوفاً والبهيم بفتح الباء وسكون اللام وهو الشجاع الذي
لا يدري من اين ياتي في الحرب لشدة بامه **الاعراب** كانهم
كان واسمها في ظهور حال من اسم كان الخيل بفتح الخاء المعجمة
مضاف اليها نبت بفتح النون وسكون الواو الواحدة خبر كان
ربى بضم الميم المملة وفتح الواو الواحدة والقصر مضاف اليه شدة
بكسر الشين المعجمة متعلق بكان لما فيها من معنى التثبيت والحزم
بفتح الكا المملة وسكون الراء يضاف اليه لاسم شدة بفتح
الشين المعجمة المرة من الشدة معطوف على الجار والمجور
قبله الحزم بضم الكا المملة والراء يضاف اليه طارت
قلوب فعل وفاعل جملة مستأنفة العدا بكسر العين والقصر
مضاف اليه مر باسم متعلق بطارت وقاب بفتح القاف
والراء والقاف مفعول لا حله فما حرف تعي تفرق بضم التاء
الفوقية وفتح الفاء والراء المشددة فعل مضارع وفاعله
مستتر فيه يعود على قلوب العدا بفتح طاء في مكان منصوب
على الطرفين بتفريق الهم بفتح الباء الواحدة وسكون اللام

مضاف

مضاف اليه والبهيم بفتح الواو الواحدة وفتح اللام معطوف على
الهم **ومعنى البهيم** كانهم في ثباتهم على ظهور الخيل مثل
نبات نبت الزبي ونبتها اثبتت في الارض من نبت غيرها
لطول عمر وقهله حتى يصل الى الما بخلاف نبت غيرها وثباتهم
على الخيل من شدة حزمهم لاسم شدة الحزام على الصروج
واطرت قلوب الاعادي من ثباتهم في الحرب خوفاً منهم
حتى صاروا من الخوف لا تفرق بين لئال الغنم وشجعان
الفرسان من دهشتها وفي البيت الاول البديع الجناس
المحرف بين قوله شدة وشدة الاولى بالكسرة وهي القوة
والثانية بالفتح وهي المرة من الشدة هي الربط بين
قوله الحزم والحزم وفي البيت الثاني الجناس المحرف
في قوله بهم وبهم والجناس السببية بالمشتق في قوله
فرقا وتفرق ثم اخذ بين السبب الى الموصول الى ذلك فقال
وممكن ببول الله نصرته ان تلقه الاسدي اجادها **تجيم**
والى ترى مروى غير منتصرون به ولا امر عبد وغير منتصم

فما فيه من بين البيتين والحق قد مر ان سكاكاً في ظاهر البيت
والبيتين بغيره في قوله والراء والاسم الجناس في البيت الثاني
تفرق في قوله

النصر التاييد والاسد جمع اسد وهو الحيوان المفترس
والاجام جمع اجمد وهي الغابة وتجم مضارع وجم اذا اسك
عن الكلام او غيره كخوف او هيبه او غيرها وتري تبصر
ومن ولي اي صديق والمنصر المنضم والمنقصم بالقاف
الكسرة المقطوع وبالقاف بلا قطع والرواية بالقاف **الاعراب**
ومن بفتح الميم اسم شرط مستد انكن بالفوقية والتحتية فعل
خبر من في لفظ الجزم وفي محل عمله الرفع بربك اسد خبر تكن
مقدم على اسمها ان نوي تكن بالفوقية نصرة اسم تكن مؤخر
وان تكن بالتحية فاسمها مستتر فيها يعود الى من الشرطية
ونصرة مستد لخبره في المحرور قبله والجملة خبر تكن ان
بكر الهمزة وسكون النون حرف شرط تلقه فعل الشرط وعلامة
خبره حذف الالف والها يعود الى من الشرطية الاسد ضم
الهمزة وسكون السين فاعل تلقه في اجامها بمد الهمزة
والجيم حال من الاسد تجم بفتح التا الفوقية وكسر الجيم جواب
ان وان وجوابها جواب من ولن حرف نفى تري منصوب بكن

وعلامة

وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف وفاعله ضمير المخاطب
من ولي مفعول تري ومن رايد في المفعول به غير بالجذر
نعت ولي على لفظه وبالنصب على محله ان كانت تري خبرية
وان كانت علمية فهي المفعول الثاني منصرف بكسر الصاد مضاف
اليه به متعلق بمنصر والضمير للبنى صلى الله عليه وسلم ولا
حرف نفى من عدو ومعطوف على من ولي غير نعت عدو وفيها
ما تقدم منقسم بضم الميم وفتح القاف وكسر الصاد مضاف
اليه **معنى البيت** ومن تكن نصرة وتاييد باعاند
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو المنصر والمريد ولولقيته
السباع في غاباتها التي هي اشد بالوثوب على غيرها كنت
وخضعت فلذلك لا تنصر وليا وصديقا مسلما الا وهو
به منصور ولا تنصر عدوا كافرا الا وهو به منقسم مقهور
ولا يخفى ما في من الموازنة والتكريم
اجل الله في حرز ملت كالبيت **مع الالباب في اجم**
احل اي اترك الله اي الاجابة في حصن حصين والملة

الدين الذي املى من السماء وهو دين الاسلام والليث الاسد
 والاشبال جمع شبل وهو ولد الاسد واجم بفتح تان جمع
 وهي الغابة **الاعراب** اهل بفتح الهمزة والحا المهملة فكل
 ماض وفاعله مستتر فيه يعود على النبي صلى الله عليه وسلم
 امته مفعول اهل في حرز ملكة متعلق باهل ملكة مضاف اليها
 كالليث في موضع الحال فاعل اهل المستتر فيه فعل ماض
 وفاعله ضمير الليث المستتر فيه والجملة حال في موضع الليث
 مع وكسرها متعلق بحال الاشبال بفتح الهمزة مضاف اليها
 في اجم بفتح الهمزة والجمم حال من الاشبال **ومعنى البيت**
 انزل النبي صلى الله عليه وسلم امته في حرز دينه الحصين من
 نار الكفر كما ينزل الليث مع اشباله في الغابة للتحصين
 من عدو يطرقهم والتشبيه في السلطنة وكما الشجرة
 ورفعه الامم وشدة البطش لمن يتمرده عليه وعدم التقصص
 لمن يتذلل له والشفقة على اتباعه وشدة الامه بالاشبال
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اصلاهم في الاسلام وازواجه

اهماتهم

اهماتهم وسبب حياتهم الحقيقية ومن نشوه
كم جدلت كلمات الله من جدل فيه **وكم خضم البرهان خضم**
 الجدال وجه الارض وجندله او فقه على الجدال وكلمات
 الله القرآن والجدل بكسر الدال المهملة كثيرا لجدال الخصم
 وخضم بفتح الخا والصاد غلب في الخصام والبرهان
 الدليل القاطع والخضم بكسر الصاد الشدة الخصام **الامر**
 كم خبرية موضعها نصب على المصدرية او الظرفية جدلت
 بفتح الجيم والدال المهملة المشددة فعل ماض وثابت
 كلمات الله فاعل جدلت ومضاف اليه من جدل بفتح الجيم
 وكسر الدال المهملة مفعول جدلت ومن زايد
 متعلق بجدل لان صفة شبيه والحا للنبي صلى الله عليه وسلم
 وكم خبرية معطوفة على كم المتقدمة خضم بفتح الخا المعجمة
 وكسر الصاد المهملة المخففة البرهان بضم الموحدة فاعله
 من خضم بفتح الخا المعجمة وكسر الصاد المهملة مفعول خضم
 ومن زايد ومتممة كم في الموضعين محذوف ومعنى البيت

خلاصة هذا البيت والى بعده من البيت
 ووجه البيت ووجه البيت ووجه البيت
 لا يفتيه خضم ولا مرف ولا غير ذلك

وكمره رمت الى الارض في المجادلة آيات الله التي اتى
 بها من عند الله شخصاً كثيراً الحصام وفي البيت الحسن الشقيق
كفاك بالعلم في الامي معجزة في الجاهلية والتاريخ النعم
 الامي منسوب الى الامم كانه باقى على اصل الخلقة وما في العرف
 من الاعرف الكتابية ولم يفر من الخط ولم يتعلم بطريق العادة
 من معلم والجاهلية عبارة عن زمان لا علم فيه والتاريخ
 مصدر اذبه والادب ما يحيط للنفس من الاخلاق الحسنة
 وما يحصل من العلوم المكتسبة واليتم مصدر يتم فهو يتم
 اذامات ابوم وهو صغير **الاعراب** كفاك فعل ماض
 ومنقول بالعلم فاعل كفاك والبا زايده معجزة حال من
 العلم ^{تميز} متعلق بمحذوف حال من
 العلم ^٢ بالجر عطف على العلم وبالرفع عطف على كفاك
 والاول هو المراد بضم التاء الفوقية على لغة
 التختية حال من التاريخ **ومعنى البيت** كفاك ايها
 المخاطب بالعلم الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم معجزة

له مع كونه امياً لا يقدر ولا يكتب ومولود جاء في الجاهلية
 الذي لا علم عندهم يكتب منهم وكفاك بالتاريخ كفاك
 من معجزة كونه غير مودع مع انه ربي يديماً لا ابيه يوديه
خدمته بمدح استقبل به ذنوب عمر مضي في الشعر الخدم
اذ قلد اني ما تخشى عواقبه كاني بها هدى من النعم
 خدمته بمدح اي مدحته والمصاليح صلى الله عليه وسلم وهو
 عد القضايل وبيانها والمدح اسم لما يمدح به من الثناء
 الحسن واستقبل اطلب الاقاله والذنوب جمع ذنب
 وهي الجرائم وعمر الانسان مدة حياته ومعنى اي ذهب
 وقارب الفراغ والشعر الكلام الموزون اي تبحر كان والخدم
 جمع خدمته وهي ما يتقرب به الى الغير وقلد اني مقلده
 الامر اذا جعلته كالقلاده في عنقه والخشية الخوف
 والعواقب جمع عاقبة وهي ما يؤول اليه الامور احوال وعاقبة
 كل شئ اخره والمهدي الى الحرم من النعم وهي لابل غالياً
الاعراب خدمته بضم التاء فاعل ومفعول بمدح

بلغ

قاصية هذه البيتين ويطرأ الى قوله والارواح والوارثين
 للامم والنفوس بغير العلم والوارثين والوارثين
 تروا من رعايا الله تعالى لا يحول

متعلق بخدمة استقيل بفتح الهمزة وكسر القاف فعل
 مضارع وفاعل ضمير المتكلم مستتر وفه وحويا به متعلق
 باستقيل والضمير للمذبح ذنوب بضم الذال المعجمة مفعول
 استقيل عمر بضم العين المهملة وكون الميم مضي فعل
 وفاعله مستتر وفه يعود الى عمر والجملة نعت له في الشعر
 بكسر الشين المعجمة وكون العين المهملة متعلق بمضي والخدم
 بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة معطوف على الشعر اذ يكون
 الدال المعجمة تعليل استقيل قلدا في بفتح القاف واللام
 والدال وكسر النون وفتح اليا فاعل وفاعل ومفعول او اضمير
 وهو الالف يعود الى الشعر والخدم ما نكره موصوفه في موضع
 المفعول الثاني اي امر ان تحشى بضم التاء الفوقية وكون
 الخاء وفتح الشين المعجمتين بعد مضارع مبنى للمفعول
 عواقبه نايب الفاعل به والجملة نعت ما ورايتها
 المصا من عواقبه كائني حرف تشبيه وباء المتكلم اسمها بها
 بكسر الموحدة حال من اسم كان هدي بفتح الهاء وسكون

الدال

الدال خبر كان من النعم بفتح تين نعت هدي ومعنى
البيتين مرحت رسول الله صلى الله عليه وسلم بمدح اطلت
 من الله ان يقبلني من اوزار عمر انقضت غالبة في انشاء الشعر
 والخدم بابنا الدنيا من الملوك وارباب الدولة فان الشعر
 والخدم فيها ارتكاب امور من الكاره يخشى عولها كانهما قولا
 في غنى وكائني في التقليد كالنعم المقلده للهدى الى الحرم وفي
 البيت الاول رد العجز على الصدر في قوله خدمته والخدم في
 البيت الثاني التشبيه بالهدى دقيقة وهي انه خشي على نفسه البلاك
اطعت في الحب في كالتين ولم حصلت الاعلى الاثام
فيا خساره نفس في تجارة نفسا لم تستر الدنيا ولم تستهم
من بيع اطلا منه بعا جله بين له القبيح في بيعه وفي لم
 اطعت امثلت والغى الضلال والصبا حدائه السن
 والكالتين حالة الشعر وحالة الخدم والاثام الذنوب
 والخدم المحسنة والخساره ضد النج والتجارة القلب
 في المال كطلب النج والسوم العرض للشرا والاجل بمد

المنزوع للايل المتقلا

الأمرة ضد العاجل وبيع يعطى وبين يظهر والعين المنقش
والسلم صنف من البيع **الأعراب** اطعت بضم التاء فاعل
غنى بفتح الغين مفعول به الصبا مضاف اليه في الكاليتين
متعلق باطعت ولم حرف في حصلت فاعل وفاعل الاحرف
اجاب على الاثام بفتح الأمرة الممدودة والمثناة متعلق
بحصلت على الاستئنا المفعول والذم بفتح الذم والنون والذال
المهملة معطوف على الاثام فيا حرف نداء حشارة نفس ماري
على طريق التعجب اي ما اخسر نفسي في تجارتها متعلق بخباره
لم تشتري بالمتناه الفوقية جازم ومجزوم نعت نفس الدين
بكسر اللال المهملة مفعول تشتري بالذم متعلق بشتري
ولم تقم بضم السين المهملة معطوف على لم تشتري ومن
الميم اسم شرط مبدا ببيع خبرها اجلا مبداء الأمرة مفعول
بيع منه نعت اجلا والضمير لمن يعاجله متعلق ببيع بين بفتح
المتناه التخييه وكسر الواو جواب الشرط له متعلق بين
العين المعجمة وسكون الواو فاعل بين في بيع متعلق بالعين

وفي

وفي سلم بفتح السين واللام معطوف على في بيع **ومعني لايت**
الثلاثة امثلة امر الضلال للصبا في حالة استعالي
بالسعر وفي حالة استعالي بالخدم اي بخدم الناس فما حصل
لي الا اللام والندامة فما اخسر نفسي في تجارتها اذا لم تاخذ الدين
بدل الدنيا ولم تتعرض لاخذه بل اخذت الدنيا وتركك الدين
الذي هو ينجا به في الاخرة وما مثلها في الحسارة الا مثل
من باع عينا حاضر بضمن غايب فانه يتخلف الوفا بالثمن
فهو يودي الى العين سوا وقع العقد بلفظ البيع ام بلفظ السلم
فكيف من باع ما ينفعه اجلا بما يضره عاجلا فانه اشد غنيا
ان ات ذميا فاعده يفتقض من النبي والاجلي منصرم
وان لم يذم منه يتسميتي محمد او هو او في الخلق **لذم**
العهد الميثاق ونقض العهد عدم الوفا والحبل التوصل
والمنصرم المنقطع والذمة الامان قال ابو عبيد
والتسمية جعل الاسم على الذات واو في اسم تفصيل
من وفي بالعهد اذ اعني مقتضاها والذم جمع ذم

الاعراب ان بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط ات
 بمد الهمزة وكسر التاء الفوقية فعل الشرط وفاعله مستتر
 فيه وجوبا ذنبا بفتح الذال المعجمة وسكون النون مفعول
 ات فما حرف نفى عهدي اسمها بمنتهى بالفتحة والصاد
 المعجمتين خبرها من النبي متعلق بمنتهى ولا حرف نفى جلي
 بفتح الكا المهملة وسكون الواو الواحدة اسمها بمنتهى بضم الميم
 وفتح الصاد وكسر الراء المهملة خبرها والباء زائدة في
 الموصفين وجملة فما عهدي الى اخره جواب الشرط على اقسام
 السبب مقام السبب والاصلات ذنبا فاني ارجو استره
 وغفرانه لا عهدي ثابت ولا يصح جعلها جوابا لاصالة الغيبة
 المعني فان مفهومه اذا لم يات ذنبا فانه ينتقض عهد ثابت
 على كل حال التي ذنبا لم لا فان بكسر الهمزة وتشديد النون حرف
 توكيد لي خبرها مقدم ذمه بكسر اللام لذل اسمها موخر منه نعت
 والاضمة للنبي صلى الله عليه وسلم بتسميته متعلق بذهمة والباء
 للسببية وتسمية مصدر يتعدي لمفعولين وهو مضاف

الي

الي مفعوله الاول وهو يا المتكلم محمدا مفعوله الثاني وهو
 او في بفتح الهمزة والفاء مبتدأ وخبر الخلق مضاف اليه
 بالضم بكسر اللام المعجمة وفتح الميم الاولى متعلق با وفي
ومعنى البقيتين ان عدت بعد توبتي واثبت ذنبا
 فاني ارجو اغفرانه فان نقص التوبة لا ينقص عهدي من النبي
 صلى الله عليه وسلم لا يقطع سبب الوصلة به فان لي امانا
 به بسبب تسميته باسمه الشريف واركانا الذنبا لا يقطع
 التسمية فانه اكثر الناس وقا بالعهد صلى الله عليه وسلم
ان لم يكن في معاذي اخذ بيدي فضلا والاقبل بالقديم
حاشاه ان يحرم الراحمي مكارمه او يرجع الجارفة عن شتم
 المعاد العود الى دار الجزا والاخذ باليد الخلاص من الشدة
 والفصل النبرع وزلة القدم كناية عن الوقوع في الشدة
 وحاشاه اي تنزهه ان يحرم اي يمنع والرجاء الطمع
 في ممكن المحصول والمكارم جمع مكرمة والمراد بها هنا
 الشفاعة والجار الداخل في الجوار والمحترم الموقر

الاعراب ان حرف شرط لم حرف جزم يكن بالمشاء التحقيرة
 مجزوم بلم ولم يكن في محل جزم بان واسم يكن مستتر فيها
 يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم في معادي يفتح الميم والعين
 وكسر اللام متعلق بيكن اخذ ابه مرة ممدودة ونجا و دال
 معجنتين خبر يكن بيدي متعلق باخذ افضل مفعول لاجله
 منصوب باخذ والاحرف شرط مقترن بلا الناهية
 وفعل الشرط وجوابه محذوفان اي وان كان اخذ ابدي
 فرت لان نفي النفي انبات والجملة مقترنة بولو الاعراض
 يعنى الشرط الاول وجوابه وفي بعض النسخ قد يرد
 وان لم يكن اخذ ابدي وهو تأكيد للشرط الاول وفيه
 نظر من جهة حرف الشرط والعطف بالواو فان الحذف
 ينافي التوكيد والعطف في توكيد الجملة خاص بتم والاول
 قاله ابن مالك والثاني قاله ابن حبان ثم اني سمعت
 من يقول بين اليعظ والمقام والازايد في الكلام
 فقل جواب الشرط الاول يا حرف فند زله يفتح الذاي

منادي

منادي منصوب القدم بفتح القاف مضاف اليه اي
 يار زله القدم تعالى فند او انك حاشاه مصدر منصوب
 بفعل محذوف والمها مضاف اليه والتقدير حاشية حاشا
 اي انزله تنزيها ان يفتح الهمزة وسكون النون يحرم
 بضم اوله وكسر ثالثة مضارع احرم مبني للفاعل و فاعله
 مستتر فيه يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم الراجح سكون
 الياء على لغة مفعوله الاول مكرره مفعوله الثاني ارجح
 بالنصب عطف على يحرم الجار فاعل يرجع منه متعلق
 بيرجع والصنير للنبي صلى الله عليه وسلم غير حال من الجار
 بالجيم محترم بفتح التاء والراء مضاف اليه **ومعنى البيتين**
 انه ان لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم في عودي يوم القيمة
 لدار الجزا اخذ ابدي فيستفيع لي فضلا منه واحسانا
 لي والافزار له القدم عن الصراط المستقيم الى نار الجحيم
 وان كان كما ارجوا فزوج وربكان وجنة نعيم وحاشاه
 قدره الجليل ان يحرم الراجح الدليل كرمه الجزيل وان يرجع

من البجا الى جواره المنيع وجنابه الرفيع محروما من نواله الواسع
ومنذ الزمت افكارى بداري وحدته كلامي خبر ملتزم
ولن يفوت الغني منه يد تربت ان لحيات يفتت الازهار **الاكم**
ولم ارد زهرة الدنيا التي اقتطفت يد زهريما انني على هم
الزمت نفسي لامر اي جعلتها لازمة والافكار جمع فكله وهو
قوة في الانسان يحصل بها التأمل والمدايح جمع مدح لا يجمع
لان فعلا لا يجمع على فاعيل والتزم تكفل واوجب على نفسه
وفاته الشيء بقره فلم يدركه والغنا الاستغناء بالشفاعة
عن الاعمال ويد تربت اي اقتطعت والحيا بالقبض
المطر والازهار جمع زهر والاكم جمع اكمد بفتح الكاف
الربوه وزهرة الدنيا بغيرها واقتطفت جنببت
وزهري هو ابن ابي سلمى مضم السنين المزني بالزاي والنون
وكان يمدح هدم بن ساسان المري المري وهو من اجود
ملوك العرب حصل لزهر من عطايا كنز حارجه
عن العادات ومن مدحه قوله شعر

الاعراب ومنذ ظرف زمان لدخولها على الجملة الفعلية في
محل نصب بوجدت الزمت بضم التاء فاعل افكارى
بفتح الهمزة مفعول اول لا لزمت مدح خبر مفعوله الثاني
وجدته بالجيم فاعل ومفعول اول تخلصي متعلق
بوجدت خبر مفعول ثاني او وجدت ملتزم على الرواية
الشهيرة مضاف الي وجدت ولن يفوت بالمتناه الفوقية
ناصب ومنصوب الغني بكسر الغين المجرى وفتح النون
فاعل يفوت منه متعلق بيفوت والمصا للبنى صلى الله
عليه وسلم يد بفتح الياء التحيته مفعول يفوت تربت
بفتح التاء الفوقية وكسر الراء وفتح الموحدة فاعل

نفت يدا ان بكسر الهزة وفتح النون المسددة الحيا فتح
 المهملة والياء المشناه التحية والقصر يثبت بضم المشناه
 التحية وسكون النون وكسر الموحدة فاعلة مستتر
 فيه يعود الى الحيا الارها ر بفتح الهزة وسكون الزاي
 مفعول به في لا كم بفتح تين متعلق ببنييت ولم ارد بضم
 الهزة وكسر الراء فاعلة صمير مستتر فيه وجوب اهزة
 بفتح الزاي مفعول به الدنيا مضاف اليها التي اسم موصول
 اقتطفت صلة التي وعابدها محذوف اي التي اقتطفتها
 يدا فاعل اقتطفت وحذفت النون للاضافة بناء على انه متني
 ويجوز ان يكون مفرد امقصورا على لغة مرقاب شعر
 يارب ساريات ما توسد له الادراع العيسر وكفا لندرا
 زهير بضم الزاي وفتح الهاء مضاف اليها باللسبية
 متعلقه باقتطفت ما حرف موصول انني بفتح الهزة وسكون
 المشددة وفتح النون فاعلة مستتر فيه يعود الى زهير
 الحمله صلة ما على هدم بفتح الهاء وكسر الراء متعلق بانني **ومعني**

السلامة

الثلاثة ومنذ الزمت افكاري هدايحه وجده خير ملتزم
 خلاصي من كل بكروم وعطاياه لا تقوت يد فقير ذي فاقة
 فان المطر اذا نزل الارض عم الصالح وغير الصالح وانبت
 الرياحين والازهار على روك المنازل والطراف الدوالي
 وانا فقير ومسييس حاجتي ما اريد على مدح شيئا من حطام
 الدنيا مثل ما حصل لزهير من هدم بن سنان بسبب ثنايه
 عليه حيث مدحه بحطام الدنيا وانما اريد الشفاعة من **البعث**
يا اكرم الخلق ما الى **الوعد** **سواك** عذير طولا **الحادث** **العم**
والصديق **ول الله حاكمي** اذا **الكرم** على باسم منقظم
فان مرجعك الدنيا وضررها **ومن علمك علم اللوح والقلم**
 الود النجى سواك غيرك وحلول حدوث الحادث العم وقوع
 هول يوم القيمة الشامل لجميع الخلق والجاه العز والكريم اي
 الخالق جل جلاله وتكلي بالمهملة اي تصف والمراد اوقع
 الانتقام لان الخلقة تجد وصفه وهي في حواله تعالى
 محال والمنقظم المعاقب لعصاه وضره المرآة امرأه زوجنا

سميت بذلك لما بينهما من ضرر المعاشرة فلا يكاد ان يجتمعا
على امر واحد كما ان الدنيا والاخرة خزان لا يجتمعا لطلب
واحد لما بينهما من التناقض في العلوم جمع علم وانما جمع باعتبار
انواع والناس اقوال شتى في حقيقة اللوح والعلم والمراد
هنا علم ما كنت ونبئت في اللوح **الاعراب** يا حرف في الاكرم
الرسول منادي مضاف منصوب ومضاف اليه ما حرف في
لي خبر مقدم من يفتح الميم مبتدأ موحى وهو نكرة موصوفة
بمعنى احد الود يفتح الهمزة وضم اللام والذال المعجمة
فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوابه متعلق بالود
والجملة صلة من وعابدها الها من به سواك بكسر السين
المهمل والقصر يدل من النكرة او صلة ثانية في اي ظرف
مكان اي مكانك عند منصوب بما لي من معنى الاستقرار
حلولا بضم الكا المهمل واللام الاولى مضاف اليه ومضاف
ايضا الحادث بالمهمل والمثناة مضاف اليه **العلم** بفتح الهملة
وكسر الميم ينفتح الحادث **والصديق** بفتح المثناة التحتية

وكسر

وكسر الصاد المعجمة ناصب ومنصوب **رسول الله** بالنبض منادي
مضاف سقط من حرف الذ **يا هاهنا** بالميم وضم الهاء فاعل
يضيئ وما بينهما اعتراض **يا** بكسر الموحدة متعلق بضيئ
اذ بكسر الهمزة وفتح الذال ظرف لما يستقبل من الزمان
الكريم فاعل بفعل محذوف يفهم تحلى والتقدير اذا تحلى الكريم
على حد ذوالسما انشقت **تحلى** بفتح المثناة الفوقية والكا المهمل
واللام المشددة فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى الكريم
ويروي اذ يكون الدال والكريم على هذا مبتدأ وكل خبره باسم
متعلق بتحلى **منهم** بكسر المعاف مضاف اليه **فان** حرف توكيد
من جودك بضم الجيم خبرها مقدم **الدنيا** اسما موحى وضمها
بفتح الصاد المعجمة والمثناة الفوقية معطوفة **ومر على**
معطوف على **جودك** علم بكسر العين ونصب الميم معطوف على
الدنيا من عطفت الاسم على الاسم والخبر على الخبر وكرر من
ههنا من العطف على معمولي عامدين مختلفين ويحتمل ان يكون
علم مرفوعا على الابتداء مقدم خبره في الخبر وقبله والجملة

ع
مستأنفة والاول اولى لما فيه من التاكيد بان **اللوح** بالمهملة
مضاف اليه **والقلم** بفتح القاف واللام معطوف على اللوح
ومعنى الايات الثلاث يا اكرم كل مخلوق الى احد
النجى اليه يوم القيمة من هوله **العمير** والمخلوق متطاوون
الى جاهك الرفيع وجنايك المسبح ولن يضيق بي جاهك
يا رسول الله اذا اشتد الامر وعيل الصبر والمنعم الله من
عصاه فانك اعظم المخلوق على الله وخزي الدنيا والاخرة
من جودك وعلى اللوح والقلم من علمك وانت الحقيق بذلك
والعول في الشفاعة عليك ولا اقطع رجاي منك
يا نفس لا تقنطي من رلة عظمت ان الكبائر في الغفران كالم
لعل رحمة ربي خير تقسمها **تاتي على حسب العصيان في القسم**
القنوط الاياس والزلة الذنب الشامل للكبير والصغير عظمت
اي كبرت والكبائر جمع كبيره والغفران المغفرة واللم
صفار الذنوب وحسب بفتح السين القدر والعصيان
صد الطاعة يشمل الصغائر والكبائر والقسم جمع قسمه

وهو

وهو ما يقسمه الله مخلقة **الاعراب** يا حرف نداء نفس بكسر
السين منادي مضاف ليا المتكلم حذف المضاف اليه والتقي
بالكسرة وان قري بالضم فهو لغة قليلة الا ان يكون تلميح
مقصودة لاحرف تاتي تقنطي بكسر النون مجزوم بلا و علامة
جزمه حذف النون من ذلة بفتح الزاي متعلق بتقنطي
عظمت بضم الطائعت ذلة ان الكبائر ان واسمها في الغفران
متعلق بما تعلق به خبر ان كالم بفتح اللام والميم الاولي
خبر ان متعلق بالاستقرار لعل حرف ترجي رحمة اسمها
ربي مضاف اليه خبر ظرف زمان منصوب بتاتي يقسمها فعل
وفاعل ومفعول في موضع جريا مضافه حين اليها تاتي خبر لعل
على حسب بفتح الحاء والسين المهملتين متعلق بتاتي
بكسر العين ومكون الصاد المهملتين مضاف اليه في القسم
بكسر القاف وفتح السين متعلق بحسب **ومعنى البينين**
يا نفس لا تياس من مغفرة ذنب كبير ان الكبائر كالذنوب
الصغائر في جوار الغفران قال الله تعالى ان الله لا يغفر
٤

بشرك به ويعف عما دون ذلك لم يشأ لعل رحمة ربي اذا قسمها
تأتي علي حسب العصيان فتعم الكبار والصغار وانا ذنب
كبير فارجو ان يكون نصيب من الرحمة بقدره

يا رب واجعل رجائي غير منعكس لذيالك واجعل حسابي غير منحزم
والطف بعبدك في الدارين انا له صبر متى تدع الالهة والاولاد
الرجاء بالمد الامل وغير منعكس اي غير مخالف لطبيتك والحساب هنا
للاعتقاد والمنحزم المنقطع والطف اي ارفق والدارين
دار الدنيا ودار الآخرة والاهوال جمع هول وهو الامر
العظيم المستحق والانهزام لله رب **الاعراب** يا رب بخذ
يا المتكلم والاحترار بالكسر منادي واجعل رجائي بالمد معطوف
على جملة مقدرة قبلها والتقدير يا رب حقق ظني واجعل
رجائي غير بالنصب مفعول ثاني لاجله منعكس مضاف اليه
لذيالك بفتح الدال المهملة متعلق بمنعكس واجعل فعل فاعل
حسابي مفعول الاول غير مفعول الثاني منحزم بفتح الخاء المعجمة
وكسر الدال مضاف اليه والطف بضم الطاء معطوف علي واجعل

بعبدك

بعبدك في الدارين متعلقان بالطف ان له ان وحيزها صبرا
بفتح المهملة وكون الموحدة اسمها متى بفتح المنة الفوقية
ظرف زمان متضمن معنى الشرط بحره فعلان منصوب بتدعه
تدعه الالهوال نهزم بكسر الهمزة اي جواب متى وكسر حرف الروي
للقافية **ومعني البليين** يا رب واجعل ما املته فيك غير
مخالف له واجعل ما اعتقدته فيك من العفو غير منحزم عندك
فانك وعدتني بالاجابة وقلت ادعوني استجب لكم وارفع بعبدك
في الدنيا والآخرة فيما قدرت عليه فيما فان له صبرا ضعيفا
لا يقيم على مقاساة الالهوال والسداد فمتى تدعه الالهوال
لملاقاةهم نهزم في اول الامر فهو مقتدر الي اللطف به الاحتسان

واذن اسبح صلاة منك دائمة على النبي محمد وامنهم
ما رخت عذبات البان ربح صبا واطرب الفجس العيس
اي وامر والسبح جمع سحاب وهو الغيم والصلاة على الانبيا
طلب مزيد الرحمة والكراهة لهم ويكسر افرادها عن السلام
نثرا وشعرا وخطا واهل المطر سال بسده وانسجم سال

بشدة او غيرها ورخت الريح العصف لئلا تزداد
 البان اغصانه والبان نوع من الشجر له اغصان لطيفة
 وهو المسمى بالخلاف بالتخفيف والصبا الريح الشرقية
 سميت صبا لانها تقابل مصيورها باب الكعبة فكانها
 تصبوا اليها وتسمى القبول ويقابلها الدور والطاب
 الخفة الحاصلة من شدة السرور ومقتضية الهرة والحركة
 والعيس وهي جمع الاعيس وهي الابل التي تحالط نياها وقيل
 هي كرام الابل وحاولها هو الذي يسوقها والحد وسوق الابل
 والحد بالمدح ضم الحاء وكسرهما الغنا لها قال الشاعر
 فغناها وهي لك الفداء ان غنا الابل الحداء
 والنغم الصوت الحسن يقال فلان حسن النغم اي حسن
 والنغم في العرف صوت يقصد به الاطراب **الاعراب**
 واذن يسكون الهمزة وفتح المعجمة فقل وفاعل لمحبب بضم
 السين وسكون الحاء المهملة تن متعلق باذن صلاة
 مضاف اليه منك نعت صلاة دائمة بايجد نعت صلاة

وبالنصب

وبالنصب حال منها على البني متعلق بدائمة لاصلاة لان المصدر
 المعفوت قبل العمل لا يعمل بمهمل بضم الميم وفتح الهاء وشد
 اللام نعت لمحبب على تقدير موصوفين الجار والمجور
 اي بمطر مهمل والبا للمصاحبة ومنسجم بضم الميم وسكون النون
 وفتح السين وكسر الجيم معطوف على مهمل ما مصدرية ظرفية
 رخت بفتح الراء والنون المشددة والحاء المهملة فقل ما
 وتا نيت عدبات بفتح العين والذال المعجمة والباء
 الموحدة وكسر التاء الفوقية مفعول رخت البان بالموحدة
 مضاف اليه ربح بكسر الراء وسكون المنة التحية فاعل رخت
 صبا بفتح الصاد والباء الموحدة والقصر مضاف اليه مضافة
 العام على خاص واطرب بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح الراء
 والباء الموحدة معطوف على رخت العيس بكسر العين المهملة
 وسكون الياء التحية والسين المهملة مفعول اطربت حادي العيس
 وفي نسخة حادي الركب مضاف اليه بالنغم بفتح النون والنون
 المعجمة متعلق باطرط والياء للاستعانة **ومعني البيت**

يا من هو قريب باللفظ بعباده اسالك ان تامر بحجاب الصلوات
 والتسليمات الدائمة على نبيك محمد الذي جمعت فيه المكارم والاعلا
 الحسنات والخيرات بجزا فيها وجعلته خاير القضايل كلها
 وصغيره ما دامت الصبا تميل اعضان البان وما دام الحاري
 يطرب العيس بالنغم والاحسان ويذكرها العهد بالحمى والاوطان
 فانك امرتنا بالصلاة والسلام عليه فقلت ان الله وملائكته يصلون
 على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما قال رسول الله
 خالدين عبد الله الازهري فرغت من هذا السراج المبارك في يوم الاربعاء
 والعشرين من شهر رجب الفرمشهور سنة ثلاثه وتسعمائة وملي
 الله على سيدنا ومولانا ابوالقاسم محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 ووافق الفرمشهور رجب سنة يوم الاثنين عاشر شهر رجب الفرمشهور
 من شهر رجب سبع وستين والف على يد اقر العباد محمد
 لبر المرحوم يد الدكي وكتبه برسم مولانا شيخ الاعام
 العالم العلامة العلامة شيخنا على المرحوم
 الشيخ محمد ابي السعد العبداني
 يد الدكي الكوفي
 عفو الله عنه

